

El Aula de Literatura de CULTURAL ALBACETE

Se desarrollaron tres talleres literarios a cargo de Antonio Martínez Sarrión, Florencio Martínez Ruiz y Francisco Fuster

Después de reunir a una mayoría de escritores albacetenses, como se detallaba en el anterior número de esta publicación, el "Aula de Literatura" de Cultural Albacete puso en marcha en el último trimestre del curso 95-96 una serie de actividades centradas, principalmente, en puntuales intervenciones que fueron propuestas en esos encuentros propiciados por el Consorcio.

Todos los acontecimientos del Aula tuvieron lugar en el Centro Cultural "La Asunción". Así, fue el escritor albacetense Antonio Martínez Sarrión quien abrió, el 29 de abril, estos encuentros literarios.

Presentado por el Presidente del Consorcio y de la Diputación de Albacete, Emigdio de Moya Juan, Martínez Sarrión desarrolló esa tarde (a modo de taller literario) una lectura comentada de su último poemario "Cantil" y al día siguiente hizo lo propio con textos de "El centro inaccesible", libro antológico de la mayor parte de su obra.

Antonio Martínez Sarrión nació en Albacete en 1939 y es Licenciado en Derecho. Figuró en la hoy mítica antología de J.M. Castellet "Nueve novísimos" (1970). Sus cuatro primeros libros de poesía, a partir de 1967, aparecen recogidos en "El centro inaccesible" (1981). Después se han publicado "Horizonte desde la rada" (1983), "De acedia" (1986) y "Ejercicio sobre Rilke" (1988).

En narrativa han visto la luz "Infancia y corrupciones" (1993), finalista del Premio Nacional de Literatura y "Cargar la suerte" (1995).

Prosiguieron las actividades del Aula con la presencia, el jueves 13 de junio, del poeta y crítico literario Florencio Martínez Ruiz, que fue presentado por el también poeta y catedrático de Literatura Andrés Duro del Hoyo.

"Visión general de la poesía española a través de su historia", fue el título de la disertación del escritor conquense.

Florencio Martínez Ruiz nace en Alcalá de la Vega (Cuenca). Se licencia en Periodismo con un trabajo sobre "Crítica de libros en la prensa". Publica "La nueva poesía española" (segunda generación de posguerra 1955-1970). "Nuevo mister de clerecía". Redactor de "El español". Ejerce la crítica en Estafeta Literaria, ABC, Punta Europa, Reseña, Poesía, Magisterio Español. Redactor de Domingo de ABC.

Cerró las intervenciones del Aula el historiador Francisco Fuster Ruiz, quien trazó en su conferencia "Aportación albacetense a la Literatura Española", una amplia panorámica de la literatura local, centrándose en la poesía del siglo XIX y XX e ilustrándola con una lectura de poemas de los autores más representativos.

Francisco Fuster Ruiz, doctor en Historia, del Cuerpo Facultativo de Archiveros fue durante muchos años funcionario del Archivo Histórico de Albacete y director del Archivo General de la Marina. Actualmente es profesor de la Universidad de Murcia. Fue director de Al-Basit y fundador del Instituto de Estudios Albacetenses. Autor de numerosos libros y publicaciones sobre la provincia de Albacete.

(En las fotografías puede verse, (de izquierda a derecha, y de arriba abajo) a Antonio Martínez Sarrión y a Emigdio de Moya; Antonio Martínez Sarrión y José Manuel Martínez Cano —en su segunda intervención en el Aula—; Florencio Martínez Ruiz y Andrés Duro del Hoyo y finalmente, a Francisco Fuster Ruiz).

