



creación..., en suma, una nueva gestión que nos llena de ilusiones y realidades, como se puede ver en las páginas de esta revista que Ud., lector, tiene en sus manos.

Con el deseo que les complazcan y sean de interés las actividades que Cultural Albacete, en esta etapa, está llevando a cabo, reciban un afectuoso saludo.

Emigdio de Moya Juan,

Presidente de la Diputación y del Consorcio Cultural Albacete

ALBACETE CULTURAL

Revista de Información del
Consorcio CULTURAL ALBACETE
Nº 2, septiembre 1996

- DIRECTOR:
Juan Pedro de Aguilar Fernández
- COORDINACIÓN Y REALIZACIÓN GENERAL:
José Manuel Martínez Cano
- REDACCION:
Juana Martínez Montero
Javier Moya Moreno
- PRODUCCION ACTIVIDADES:
Juan Fuentes Gil
- COLABORADORES:
Carlos Blanc Portas
Ramón Carrilero Martínez
Andrés Duro del Hoyo
Juan José García Carbonell
Javier Lorenzo
Arturo Tendero
Agustín Tomás Ferrer-Sanjuán
Daniel Sánchez Ortega
Antonio Soria
- DISEÑO:
Juanjo Jiménez
- SECRETARIA:
Remedios Rovira González
- FOTOGRAFIA:
Photograss
Manuel Podio Giménez
Santiago Vico Monteoliva
- ADMINISTRACION:
José Carlos Molina Valero
Encarnación Quílez Alcolea
- SUSCRIPCIONES Y DISTRIBUCION:
Cultural Albacete
Avda. de la Estación, nº 2, 4º
Telf. y Fax 21 43 83
02001-ALBACETE
- FOTOCOMPOSICION Y MAQUETACION:
Tipo y Trama, S.L.
- IMPRIME:
Gráficas Quintanilla

Dep. Legal: AB-148/96

FOTO PORTADA:

La aparición del nº 2 de la revista ALBACETE CULTURAL refleja en sus páginas el deseo de mis palabras del anterior número; esto es, que la programación de CULTURAL ALBACETE fue- se del máximo agrado para todos y que la imaginación, en la difícil simbiosis de recibir y participar, contribuyese a enriquecer nuestra cultura desde parámetros tan edificantes como son la libertad y la pluralidad.

Y creo que en tan corto espacio de tiempo esos propósitos se están consiguiendo. El Consorcio, en el último trimestre del curso -período del que se ocupa la revista- ha consolidado sus Aulas y creado una nueva, la de teatro, y sé que en estos momentos se están diseñando otras de diversa índole.

La música tiene en la Orquesta Sinfónica de Albacete una carismática enseña, además de programarse otros conciertos y series de indudable calidad y proseguir, con éxito, el ciclo de Organo de Liétor.

El 1º. Festival Ciudad de Chinchilla ha puesto de manifiesto como es posible conjuntar los buenos espectáculos con el arte, pues el marco histórico donde se desarrolló -Convento de Santo Domingo, Plaza Monumental e Iglesia de Santa María El Salvador- es único e incomparable.

Han dado comienzo los Encuentros Internacionales y se han abierto nuevas vías de Cooperación en este terreno.

Se avivan las exposiciones, se editan libros, se reconoce el trabajo bien hecho, se da libertad a la palabra, se recupera el patrimonio, se motiva la

Ventanas abiertas, ya están y entraron nuevos aires en nuestros despachos. Nuevas opiniones, nuevas acciones espectaculares, porque a espectáculos nos dedicamos y propiciamos cuantos diálogos positivos se ofrecieron en las Aulas.

En cerca de 10.000 encuestas se recogió la opinión de todos los jóvenes escolarizados de Albacete y provincia, ahora vamos a darles cancha cultural, empezaremos por lo que a ellos más les gusta: cursos de Fotografía y Naturaleza. También seguiremos cultivando los conciertos de los lunes con la Fundación Juan March.

Ventanas abiertas al mundo internacional, grandes maestros y orquestas de Rusia llenarán nuestro otoño cultural, México ya ha comenzado a colaborar con nosotros y, aunque a algunos no les parezca muy ortodoxo, no siempre vamos a estar con Beethoven, "hay que variar la dieta". El teatro llamado "comercial", al cierre de esta edición, ha constituido uno de los más grandes éxitos de Cultural Albacete, como lo fue en julio el Festival de Chinchilla. Nuestro primer libro ha sido maravillosamente acogido, estamos en vísperas de admirar los Ballets Españoles tan famosos como los de José Antonio con Trinidad Sevillano a la cabeza y grandes zarzuelas y grandes ballets como Nacho Duato, están esperando entrar en el nuevo Teatro de la Paz, para poder tener un escenario digno o, digamos, suficientemente grande y dotado. Como la falta de teatros en Albacete es tan notoria y me impide traer lo mejor de lo mejor, que es lo que yo desearía programar para el público de Albacete, abogamos, desde aquí, por la construcción del Gran Auditorio de Albacete con un escenario de dimensiones espectaculares y 2.000 butacas que hagan rentable la traída de estos acontecimientos.

Estas son algunas de las cosas que este otoño van a sorprender en nuestra vida cultural. Pero, ustedes estén atentos, habrá verdaderas noticias, sensacionales, y desde aquí le anticipamos el descubrimiento de una de las más interesantes ciudades romanas que existen en España y que se encuentra a 60 km. de Albacete junto al pueblo de Lezuza, *Libisosa*. *Libisosa* fue ciudad protegida por Augusto y será su descubrimiento y la aparición de sus calles, importantes a las que podremos asistir, guiados por Cultural Albacete, que, junto a otros organismos, patrocina este alumbramiento. Hay más noticias que darles, pero éstas conviene que no las anticipemos y vayan apareciendo a lo largo de nuestro Otoño Cultural.

Juan Pedro de Aguilar Fernández,
Director de Cultural Albacete