

índice

Entrevista a Juan Garrido	3
Encuentros Internacionales: México	6
Jornadas Internacionales de Cultura	9
Aula de Bellas Artes	10
Aula de Música	11
Aula de Folklore	12
Aula de Literatura	13
Aula de Teatro	14
Albacete, apuntes para un retrato	15
Trimestre musical Misceláneo: el gusto de la variedad	18
Romances de tradición oral	27
Aspectos generales de la literatura albacetense	29
Teatro: Yo me bajo en la próxima ¿Y usted?	30
Primer Festival Ciudad de Chinchilla	31
Fernando Bonete, un director joven para una orquesta recién nacida	39
Apuntes	41
Presentación del nº 1 de la revista "Albacete Cultural"	42
Albacete en Nueva España: Fray Bernardino de Minaya	44
Reseñas: revistas y libros	47
Las albaceteñas mandan en el voleibol español	52
Editado el libro: "La Memoria Fiel. Grandes personajes en la Historia de Albacete"	55

Una nueva dinámica cultural: entrevista a JUAN GARRIDO HERRAEZ (Alcalde de Albacete)

Juan Garrido, el alcalde, parece mucho más dinámico en persona que en las fotografías. Se mueve por su espacioso despacho con una agilidad deportiva, saluda mirando a los ojos con una cortés inclinación lateral de la cabeza y antes de que uno se cante ya está dispuesto a responder a las preguntas. Las palabras le salen a borbotones, tan deprisa que casi no dan tiempo a las ideas para que vayan colocándose. Se refiere primero a la vinculación que el Ayuntamiento tiene con Cultural Albacete:

Juan Garrido.- Dejando al margen la polémica, centrándose en lo positivo, tengo que decir que la última época del Cultural se había caracterizado por un anquilosamiento de la oferta. Yo creo que es necesaria una nueva dinámica, unas nuevas perspectivas que nos acerquen a una cultura popular, a una cultura abierta. Ahora se ha

producido un auténtico terremoto. La Junta de Comunidades y algunos ayuntamientos se han desvinculado de Cultural Albacete, a mi modo de ver, de forma errónea. La cultura debe de estar por encima del debate político. La oferta debe incrementarse sobre todo en calidad y en variedad. Hay ahora mismo una gran demanda, una gran vitalidad cultural en Albacete, sobre todo en los terrenos teatral y de exposiciones de artistas plásticos; y ya digo, en los últimos tiempos se había producido un poquito de adocenamiento de la oferta.

Hace una breve pausa, pero sólo es un respiro para proseguir con su reflexión.

Son necesarias no sólo ideas, también recintos. Albacete está ya por encima de los ciento cincuenta mil habitantes y necesita nuevos lugares para la cultura. El Teatro Circo, por ejemplo, es un proyecto exigible que hay que ofertarlo. Va demorándose en el tiempo, y sería interesante ponerlo a disposición pronto de los programadores culturales. También el Ayuntamiento antiguo ahora convertido en Museo Municipal se suma a este capítulo. Pero ya digo, lo importante es crear una cultura participativa y no una dialéctica de enfrentamientos. Sumergirse en debates estériles es perder el tiempo. La Junta de Comunidades y los ayuntamientos que se han desvinculado deberían replantearse su participación en Cultural Albacete. Hay que tener en cuenta que todo ese dinero que se invierte en cultura es un dinero público, y ahí no se debe jugar. Debe anteponerse el interés general a cualquier otro. Hago una llamada en este sentido para que todos pongamos nuestra cultura al margen del debate político.

