

«Magia y rito en la isla de Bali»

«Magia y rito en la isla de Bali» es el título del montaje que **Teatro Fénix** ofreció en la Casa de Cultura de Villarrobledo del 31 de enero al 5 de febrero y en el Centro Sociocultural «Santa Clara» de Hellín, del 14 al 26 de febrero.

Esta muestra constó de fotografías, máscaras talladas, muñecos, tejidos y diversos documentales centrados en esa pequeña, pero sugestiva, isla del Índico que alberga una de las culturas tradicionales más vivas y creativas del mundo.

El espectáculo es un repertorio de danzas que incluye drama y comedia. Captan la atención del espectador por la fuerza expresiva de las máscaras, de los trajes y de los movimientos, que han sido estilizados desde el s. XVI. Abre con un fragmento del Legong Keraton o

«Danza de las Ninfas». Le siguen las danzas con máscaras Topeng. Son como una pasarela de personajes de la historia y de leyendas: un guerrero, un viejo consejero, un ministro y un rajá con su travieso criado. La segunda parte está inspirada en el Ramayana y en otros cuentos. Aquí la mística se mezcla con las bofetadas y la sensualidad con el espíritu. Se muestra la despedida del héroe Rama y de su amada Sita con las peripecias de los cómicos Bonres, que son el pueblo llano. Finalmente interviene la magia negra, encarnada en la bruja Rangda. Las danzas se alternan con seis documentales proyectados sobre una pantalla de 2'5 x 3 m; que sitúan al espectador en el contexto de la vida balinesa: «Fiesta en el templo», «Teatro de Sombras», «Ritos de Trance», «Muerte y Cremación»...

