

---

Más de 20.000 personas pudieron escuchar las actuaciones musicales ofrecidas en el curso 93/94, entre conciertos de tarde y recitales para jóvenes. De los ciclos y conciertos extraordinarios caben destacar los dedicados a celebrar las efemérides de Tchaikovsky y Palestrina. También es importante reseñar la puesta en escena de la ópera «Orfeo», a cargo de la Ópera de Cámara de Varsovia y la representación de «El lago de los cisnes», por el Ballet y Orquesta del Teatro Nacional de Brno.

Una vez más fue el teatro quien más público convocó a las actividades del Consorcio: 45.439 espectadores asistieron a las 113 representaciones organizadas. Un amplio abanico de autores y tendencias —Shakespeare, Plauto, Lope de Vega, Galdós, Sartre, Paulovsky, Els Joglars, Ur Teatro...— fueron escenificados por los más importantes actores de nuestra escena, además de realizar una campaña dedicada al público infantil y juvenil.

En el área de conferencias, prosiguió el ciclo «Literatura Actual», por el que desde sus inicios hasta hoy han pasado los escritores más significativos de nuestra lengua. En «El estado de la cuestión» se programaron las XII Jornadas de Filosofía y se trataron temas relacionados con el binomio prensa/sociedad, interviniendo destacados especialistas en sendas materias.

Asimismo, es de interés subrayar la atención, ya habitual, que se presta a los jóvenes: más de 22.000 de ellos han asistido a actos dirigidos específicamente para esa población.

La presente MEMORIA detalla, en las páginas que siguen, cada una de las actividades programadas durante el curso 93/94, y desde aquí Cultural Albacete agradece a la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Concejalía de Cultura y Educación del Ayuntamiento de Albacete, CEP de la ciudad, Universidades Populares, Archivo Histórico Provincial, Fundación Juan March, Instituto de Crédito Oficial, Casa de Velázquez, su inestimable ayuda a este ya consolidado proyecto cultural.