



febrero 1995
83

Sumario

Ensayo	● El libro «Cristales rotos» de María Jesús Valdés y Nuria Espert	1
Artículo	● Nuevo libro dedicado a la música española del siglo XX	23
	Comentarios al programa	24
	● Henry Purcell y sus contemporáneos ingleses	28
	Los intérpretes	28
Opina	● «Caracas», de Bizet, a cargo de la Ópera Nacional de Leningrado	30
	Una ópera con marcado carácter español	31
Texto	● «Cristales rotos», de A. Mira, con José Sacristán y Magüi Mira	32
	● Nuria Espert en «El cerco de Leningrado»	34
	● Teresa León «Militancia»	35
	● «La exposición provisional» de Carlos León por Teresa de la Daza	36
	● «Estudios de historia» presentados en Albacete por Agustín Toranzo	38
	● «Caja y filo en el arte de la escultura» de Teresa León	39

Cultural Albacete advierte que el contenido de los artículos firmados refleja únicamente la opinión de sus autores.

Los textos contenidos en este Boletín pueden reproducirse libremente citando su procedencia.

EDITA: Cultural Albacete
Avda. de la Estación, 2 - 02001 Albacete
Tel.: 21 43 83

IMPRIME: Excm. Diputación Provincial de Albacete.
Fotocomposición y Fotomecánica: Gráficas PANADERO - Ctra. de Madrid, 74 - 02006 Albacete

D.L. AB-810/1983
ISSN 0210-4148

Portada: María Jesús Valdés y Nuria Espert; Magüi Mira y José Sacristán, protagonistas, respectivamente, de «El cerco de Leningrado» y «Cristales rotos», dos espectáculos teatrales que ofrece Cultural Albacete en febrero.