

# La exposición "Franz Kafka vivió en Praga" contó con una conferencia de Clara Janés y un concierto de música checa

La muestra, conformada a base de paneles y fotografías, está centrada en Kafka y Praga.

El ambiente familiar, sus primeros textos, el barrio judío, su relación con otros escritores, la ciudad, sus puentes, su castillo, el Moldava ... es parte de lo que puede verse en esta exposición, que permaneció abierta hasta el 6 de noviembre.

Desde el 21 de octubre, se pudo ver en la Sala Cultural de Caja España, la muestra denominada "Franz Kafka vivió en Praga", organizada por el Ministerio de Asuntos Exteriores de la República Checa y patrocinada por el Consorcio Cultural Albacete, con la colaboración de Caja España.

La exposición, fue inaugurada por la escritora Clara Janés, que pronunció una conferencia en torno al autor de "La metamorfosis" y otros escritores checos; seguidamente y, como colofón al acto, el tenor albacetense José López Ferrero, acompañado por Juan Fernando Cebrián, ofrecieron un breve recital de música de este país centroeuropeo.

La muestra, conformada a base de paneles y fotografías está centrada en Kafka y Praga, pues como afirmaba Johannes Urzidil: "Kafka era Praga y Praga era Kafka. Nada había sido tan completa y típicamente Praga, ni jamás podría volver a serlo como lo fue en tiempos de Kafka". Un ambiente familiar opaco, su trabajo -la compañía de seguros-, sus primeros textos, el barrio judío, su relación con otros escritores, así como con Felice y Milena, la ciudad, sus puentes, su castillo y su catedral, el río Moldava, las plazas, etc. están reflejados en este paseo visual, con gran belleza, aunque no exenta del clima agobiante que nos ofrece la obra de

Franz Kafka.

**Clara Janés**, nació en Barcelona en 1940. Es licenciada en Filosofía y Letras. En 1972 obtiene el Premio Ciudad de Barcelona de Ensayo por su obra "La vida callada de Federico Mompou". Entre su obra poética cabe destacar: "Las estrellas vencidas", "Límite humano", "En busca de Cordelia" y "Poemas rumanos", "Antología personal", "Libro de las alienaciones", "Eros", "Vivir", "Kampa", "Fósiles", "Lapidario"...

En novela ha publicado "La noche de Abel Micheli", "Desintegración", "Los caballos del sueño"...

En fechas recientes ha obtenido el Premio Nacional de Literatura de Traducción 1997.

Clara Janés fue presentada por el poeta **Soren Peñalver**, interviniendo asimismo en el acto **Petr Mooz**, Consejero de la Embajada de la República Checa en España.

Por otra parte, el tenor **José López Ferrero** es Premio Fin de Grado y Mención de Honor en los grados Elemental y Medio de Canto y tiene tras de sí una amplia y brillante trayectoria profesional como concertista; así mismo, **Juan Fernando Cebrián** compagina su labor docente como profesor de piano con la actividad concertística, dedicado muy especialmente al mundo del lied.

## FRANZ KAFKA

Nació el 3 de julio de 1883 en Praga y murió el 3 de junio de 1924 en Kierling, cerca de Viena.

Hijo de un acomodado comerciante judío. De 1901 a 1906 estudió filología germánica y derecho en la universidad alemana de Praga. En 1906 alcanzó el doctorado en derecho. Después actuó durante breve tiempo en la Audiencia Territorial de Praga con el grado de asistente judicial. De 1908 a 1917 estuvo empleado en varias compañías de seguros. En 1917 enfermó de tuberculosis, lo que le obligó en 1922 a renunciar a su profesión.

Kafka se sentía solitario e incomprendido, sus únicos amigos fueron Max Brod y Franz Werfel. Durante los meses veraniegos de 1910 a 1912 sus viajes y curas de reposo lo llevaron a Italia, Francia, Alemania, Hungría y Suiza. Su relación con las mujeres era difícil y cargada de problemas: dos veces se prometió en 1914, para volver a disolver el compromiso; de 1920 a 1922 lo atormentó un amor frustrado por Milena Jenenska, según lo documentan numerosas cartas conservadas; desde 1923 vivió, en calidad de escritor independiente, en Berlín y Viena con Dora Dymant; su última estación fue el sanatorio de Kierling. Su herencia literaria que, según su testamento debía ser quemada, fue publicada póstumamente por Max Brod.

Kafka ha sido uno de los más importantes narradores alemanes del siglo XX, cuya obra ha ejercido una influencia de índole universal en la literatura moderna. Todas sus obras representan al hombre en una especie de auto-alienación. El tema principal de Kafka es la desesperada lucha del hombre contra poderes anónimos que lo amenazan constantemente, situada en un mundo de imágenes y metáforas de efecto mágico, muchas veces ambiguo.

Sus obras principales son: «La metamorfosis» (relato, 1916), «La colonia penitenciaria» (relato, 1919), «El proceso» (novela, 1925), «El castillo» (novela, 1926), «América» (fragmento de novela, 1927), «Diarios íntimos» (escritos de 1910 a 1923 y publicados en 1951) y «Cartas a Milena» (publicadas en 1952).

