

TEATRO

Silvia Tortosa en "Coraggio mia signora"

El Auditorio Municipal fue el marco donde se representó "Coraggio mia signora", original de Jorge Márquez, que bajo la dirección de Juan Margallo tiene a **Silvia Tortosa** en el papel protagonista. Estas representaciones se celebraron los días 14 y 15 de noviembre.

Al igual que la anterior obra programada por el Consorcio, "Tengamos el sexo en paz" que tan magistralmente interpretó Charo López, en "Coraggio mia signora" tenemos un planteamiento similar, sólo que esta vez trasciende más al ámbito social, pues se trata de un planteamiento reivindicativo de la mujer ante su entorno más próximo (el matrimonio).

Esta situación es llevada hasta extremos límite pues el asesinato planea de manera central en el argumento. Una carta a Clara -Silvia Tortosa- de una de sus amigas nos da una idea de lo que se diluye en escena: "Nosotras, por el contrario, somos más selectivas; usamos el filtro de la ternura, cuando no del amor. Así que siempre nos traicionan, de hecho o de pensamiento".



CONFERENCIA DE ARTE

El crítico de arte Juan Manuel Bonet disertó sobre Ignacio Zuloaga



Con motivo de la exposición de dibujos de Ignacio Zuloaga que se exhibe en el Museo Municipal de Albacete, el crítico de arte **Juan Manuel Bonet** dió una conferencia, el miércoles 19 de noviembre, en el Salón de Actos de la Excm. Diputación Provincial, sobre el artista vasco, del que es especialista en su obra.

Juan Manuel Bonet es escritor y crítico de arte. Director del I.V.A.M. Miembro de la A.I.C.A. (Asociación Internacional de Críticos de Arte).

Ha colaborado con el Museo de Arte Abstracto Español de Cuenca y ha sido miembro del comité de compras del Musée Cantini de Marsella y del consejo asesor del Museo Guggenheim de Bilbao. En la actualidad es miembro, entre otros, del consejo asesor del Centro Atlántico de Arte Moderno (C.A.A.M.) de Las Palmas de Gran Canaria, de la comisión asesora de la Fundación Juan March y del patronato del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía... Es autor de numerosos estudios sobre arte contemporáneo, de un "Diccionario de las vanguardias en España" (1907-1936). Ha publicado tres libros de poemas -La patria oscura (1983), Café des exilés (1990) y Praga (1994), y un dietario, La ronda de los días (1990), del que en 1994 apareció una traducción francesa, con prólogo de Octavio Paz.

CONFERENCIAS DE LITERATURA

El panorama literario en Castilla-La Mancha

Florencio Martínez Ruiz, presentado por Andrés Duro del Hoyo, ofreció una conferencia el martes 18 de noviembre, en el Aula de Literatura del Centro Cultural La Asunción, que versó sobre la literatura en la región castellano-manchega, haciendo especialmente hincapié en género poético.

Florencio Martínez Ruiz, nace en Alcalá de la Vega (Cuenca). Cursa los estudios humanísticos Filosofía y Teología en Cuenca. Obtiene el título de Maestro en la Escuela de Magisterio "Fray Luis de León". Se licencia en Periodismo con un trabajo sobre "Crítica de libros en la Prensa". Publica *La nueva poesía española* (segunda generación de posguerra 1955-1970). *Nuevo mester de clerecía. Poesía: Cuadernos de la Merced*. Redactor de *El Español*. Ejerce la crítica en Estafeta Literaria, ABC, Punta Europa, Reseña, Poesía, Magisterio Español. Redactor de Domingo de ABC. Asesor Literario de Televisión, en "Encuentros en las Letras".

Andrés Duro del Hoyo, nace en Castejón (Cuenca). Licenciado en Filosofía y Letras. Catedrático de Lengua y Literatura Españolas en el Instituto "Bachiller Sabuco", de Albacete.

Tiene publicados los siguientes poemarios: Una Luz en nuestra Historia. Escucha el canto del Gallo. Cimientos de mi sangre. Ecos de Evidencia. Cicatrices en el recuerdo.

Es autor de la obra teatral "Abraham García".



Alberto Vázquez-Figueroa y la novela de viajes y aventuras

La charla que el escritor canario **Alberto Vázquez-Figueroa** ofrece en Albacete -martes 25 de noviembre, en el Salón de Actos de la Diputación- está centrada en el tema fundamental de su obra, los viajes y aventuras.

Alberto Vázquez-Figueroa, periodista y escritor, es uno de los escritores españoles que más libros vende, algunos verdaderos best-seller, como: "Anaconda", "Bora, bora", "Caribe", "La iguana", "Manos", "Maradentro", "Océano", "Sultana Roja", "Tuareg", "Bajo siete mares", "Marea negra", "¡Panamá, Panamá!", "Sicario", "Tierra virgen"... etc.