

En Hellín

Actuación de la Orquesta Sinfónica de Albacete a beneficio de ASPRONA

Un programa que contenía las obras "La italiana en Argel". Obertura, de Gioacchino A. Rossini; "L'arlésienne". Suite número 2 para Orquesta, de Georges Bizet; "Gayaneh". Suite número 1 para Orquesta, de Aram Khachaturian; "Carmen". Suite nº 1 para Orquesta, de Georges Bizet, fue interpretado por esta agrupación sinfónica a modo de concierto extraordinario en Hellín.

El lunes 29 de septiembre, la Orquesta Sinfónica de Albacete (O.S.A.) ofreció un concierto extraordinario en la Iglesia de La Asunción de Hellín a beneficio de ASPRONA.

La O.S.A. nace en 1996 bajo el patrocinio del Consorcio Cultural Albacete, de quien está recibiendo toda la infraestructura y apoyo necesario para su total funcionamiento. La O.S.A. es una agrupación sinfónica con vocación de futuro, al estructurarse, en lo que a sus componentes se refiere, a partir de los Conservatorios de Albacete, formando parte de esta orquesta profesionales de gran experiencia y alumnos de alto nivel de los citados centros docentes musicales.

La O.S.A. hizo su presentación oficial el 14 de junio del año pasado en el Auditorio Municipal de Albacete bajo la batuta de su director titular **Fernando Bonete Piqueras** y ha interpretado un numeroso abanico de obras que van desde Haydn hasta Bartók, pasando por Stamitz, Beethoven, Schubert, Rossini, Brahms, Strauss, Wieniawski, Bizet, Prokofiev o Khachaturian.

Además de sus actuaciones en el Auditorio Municipal de Albacete, que han sido grabadas por Radio Nacional de España y emitidas en Radio Clásica, ha realizado numerosas salidas de presentación por otras tantas localidades de la provincia de Albacete,

sumando hasta el momento un total de veintidós conciertos, a los que han asistido más de diez mil personas. La orquesta tiene previstas salidas a otras comunidades como Valencia y Murcia durante el presente curso.

Durante el mes de noviembre la O.S.A. tiene previstas actuaciones en La Roda y Almansa.



En el Centro Cultural "La Asunción"

Recital de voz y piano a cargo de Ana Luisa Espinosa y Alberto Joya

La soprano Ana Luisa Espinosa, acompañada al piano por Alberto Joya, interpretó "Tonadillas", "Goyescas" y "Seis canciones amorosas", de Enrique Granados, en la primera parte del concierto, que culminó con "Cinco canciones sobre verso" de Juana de Ibarburu y "Valses fantásticos" y "Canciones" de Ernesto Lecuona.

El martes, 7 de octubre, se celebró en el Centro Cultural "La Asunción" un concierto de voz y piano a cargo de Ana Luisa Espinosa y Alberto Joya.

Ana Luisa Espinosa, soprano: cursó estudios en Madrid. Becada por la Fondation Royaumont de París, perfecciona su técnica con Daniel Ferro, de Juilliard School de New York. Amplia sus conocimientos con Margherita Rinaldi en Italia.

Participa en el homenaje al tenor Pedro Lavirgen junto a figuras universales como Alfredo Kraus, Aldo Proti, Jaime Aragall y otras grandes estrellas (Vicente Sardinero, García Asensio, García Navarro, Odón Alonso...).

Invitada por Franco Corelli, realiza su presentación en Italia en la Gran Gala Lírica de las Termas de Tabiano, junto al tenor Andrea Bocelli. Le es concedida la Medalla de Oro al Mérito Artístico y Cultural.

Ha interpretado el papel protagonista en la primera versión discográfica de "La Clementina" de Boccherini, bajo la dirección de Rudolf Barshai, acompañada por las Neues Berliner Kammerorchester, en Berlín. Ha efectuado numerosas grabaciones para R.N.E. Radio-2, Cadena S.E.R., Onda Cero, T.V.E., Rundfunk Köln.

Única artista española invitada por la Académie Maurice Ravel para las prestigiosas Jornadas