

profesores Francis Chapelet, Franco Colamarino y Andreas Schröder, así como en otros cursos y seminarios de pedagogía musical. Ha impartido clases de solfeo e instrumentos de viento en la Escuela Municipal de Música de Liétor y ha participado también en la fundación de la banda de esta escuela (actualmente Banda Municipal), formación que dirigió desde su fundación hasta septiembre de 1996.

Colaborador en los "Encuentros musicales en los órganos de Liétor" que realizaron los alumnos de los conservatorios de Salamanca en esta villa en mayo de 1995.

Entre otros, ha realizado conciertos como solista y como acompañante en Valencia, Hellín (Albacete), Salamanca y Liétor (Albacete), abriendo el "XIV ciclo de conciertos" en el órgano histórico de esa localidad.

En la actualidad es organista de la iglesia de Santiago Apóstol de su localidad y cursa estudios de órgano en el Conservatorio Profesional de Música de Salamanca, así como de Historia y Ciencias de la Música en la universidad de esa misma ciudad.



De izquierda a derecha, Alberto Sáez y José López Ferrero

Con una cadencia quincenal, durante el curso 97/98

Diccionario de la música: De la "A" a la "Z", impartido por Joaquín Arnau

Se pretende, con esta experiencia, enriquecer la sensibilidad del aficionado a la música. Poner en claro, uno a uno, y, por orden alfabético, sucesivos conceptos de la Música, ilustrándolos, como se ilustra un diccionario con estampas, con la audición de piezas breves, que sirven de ejemplo.

El jueves, 16 de octubre, se inauguró en la Sala Cultural Caja España, un curso que bajo el título "Diccionario de la música: de la A a la Z", se desarrollará de octubre del 97 a junio del 98, con una cadencia quincenal y que tiene como objetivo profundizar en el mayor conocimiento de la música y sus conceptos, dirigido por **Joaquín Arnau Amo**, crítico de música,



J. Arnau en la primera lección del curso

arquitecto y catedrático de Estética y Composición de la Escuela T. Superior de Arquitectura de Valencia.

Cuando uno no sabe lo que significa una palabra, acude al Diccionario. El Diccionario describe uno a uno, con sencillez y brevedad, los conceptos decantados en palabras.

Los conceptos musicales se substantian asimismo en palabras, que conforman un Diccionario de la Música. Pero su descripción por palabras es insuficiente. Para asimilar un concepto musical, es necesario oír lo que se describe.

El Diccionario, por tanto, que desarrolla este curso, es un Diccionario musicalmente ilustrado con ejemplos tomados del repertorio de la cultura occidental, esto es, de lo que se suele llamar Música Clásica.

El método es elemental. Se enuncia un concepto mediante una voz. Y se escucha un ejemplo significativo, breve y claro, de lo que se ha dicho. Y así sucesivamente.

A un Diccionario se le da vueltas y vueltas. Este Curso consiste en una primera vuelta que, naturalmente, no agota, ni de lejos, el tema. Es sólo el principio para mejor entender y gustar. Como dijo un clásico: deleitar aprovechando.

Esta experiencia, organizada por el propio Joaquín Arnau en el Palau de la Música de Valencia el pasado año, está organizada en nuestra ciudad por el Consorcio Cultural Albacete con la colaboración de Caja España.