

Comenzaron los conciertos de tarde de Cultural Albacete

“Dúos musicales” en el primer ciclo del curso

Esta serie musical, articulada en cuatro conciertos, se ha desarrollado los lunes, 20 y 27 de octubre, 3 y 10 de noviembre. Organizada por Cultural Albacete abre la serie de conciertos de tarde que se celebrará en sucesivos lunes del curso 97/98, en el Auditorio Municipal de la ciudad.

INTÉRPRETES:

Viguen Sarkissov, violoncello.

Nació en Bakú (U.R.S.S.) en 1946. Inició sus estudios de violoncello a la edad de 7 años con el maestro Vladimir Anshelévich y los continuó en la clase de Tatiana Plymenko, en la Escuela Central de Música para niños superdotados adjunta al Conservatorio Tchaikovsky de Moscú. Fue solista de la Orquesta de Cámara “Los Virtuosos de Moscú” desde su formación en 1982 hasta 1996. En este mismo año, le fue concedida una cátedra de violoncello en el Conservatorio Superior de Música “Eduardo Martínez Torner” de Oviedo.

Andrzej Karasiuk, contrabajo.

Nació en Koszalin (Polonia) en 1954. Se graduó en la Academia de Música de Bydgoszcz, bajo la dirección de W. Kurzawa. Fue miembro de la Orquesta de Cámara de Bydgoszcz, la Capella Bydgostiensis y contrabajo solista de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, pasando posteriormente a la Sinfónica de Madrid (Arbós). Desde 1985 a 1990 fue miembro de la Orquesta Nacional de España. Es miembro fundador del “Quinteto ROSSINI”. Actualmente es Profesor de Contrabajo en el Conservatorio Municipal de Música de Pozuelo de Alarcón.

Agustín Serrano Mata, piano.

Realizó sus primeros estudios en Zaragoza de donde es natural, trasladándose posteriormente a Madrid donde continuó trabajando en el Real Conservatorio Superior de Música de la Capital de España. Perteneció como Piano Solista a la Orquesta Sinfónica de Radiotelevisión Española y ha realizado numerosos recitales por diversas ciudades de España. Actualmente su actividad está dedicada principalmente a la Música de Cámara y colabora con asiduidad en diversos ciclos de la Fundación Juan March, Fundación Caja Madrid, Caja Postal, etc.

Margherita Marseglia, violín.

Nació en Friedrichshafen, Alemania, en 1962. Inició sus estudios de violín a los 9 años, obteniendo varios premios en los Concursos Nacionales de Jóvenes Músicos en su país natal. Aparte de una gran actividad en el ámbito de la música de cámara con diferentes grupos, ha sido concertino de la Orquesta Sinfónica de Graz de 1988 a 1991 y desde 1989 colabora con la Kammerphilharmonie de Viena, como componente de la misma y también de la Orquesta Filarmónica de Graz.

Jana Polyzoides, piano.

Nació en Graz, Austria, en 1962. Hija del violinista Christos Polyzoides y de la pianista Katherina Polyzoides Sourwali. Estudió con Sebastián Benda en la Escuela Superior de Música de Graz. Ha efectuado numerosas grabaciones para radio y televisión como solista –entre otros con la orquesta Sinfónica de la O.R.F. de Viena–.

Dúo Moravia:

Jiri Hanousek, violoncello.

Es uno de los más eminentes músicos de la región de Ostrava y está considerado como uno de los mejores violoncelistas de la República Checa. Es solista de la Orquesta Filarmónica Janacek y también concertino de la misma. Ha actuado en toda Europa y ha participado en las clases magistrales de Paul Tortelier en Francia y Marlboro (Estados Unidos).

Paul Kaspar, piano.

Nació en Ostrava en 1960, comenzando sus estudios de piano con seis años. Posteriormente estudió con Rudolf Macudzinsky en la Academia de Música de Bratislava y con Frantisek Rauch en la Academia de Praga. Es invitado con frecuencia como solista en numerosas ciudades europeas y americanas, efectuando grabaciones a menudo para diversas emisoras de radio y televisión.



Andrzej Karasiuk, contrabajo y Agustín Serrano, en el segundo concierto de la serie

PROGRAMA

Octubre

Lunes 20:

VIGUEN SARKISOV, violoncello
ANDRZEJ KARASIUK, contrabajo
 Obras de: B. Romberg; N. Kraft; G. B. Viotti; B. Bartók;
 J. Barriere; N. Paganini y G. Rossini.

Lunes 27:

ANDRZEJ KARASIUK, contrabajo
AGUSTÍN SERRANO, piano
 Obras de: G. F. Händel; H. Eccles; G. Bottesini y A. Misek

Noviembre

Lunes 3: DÚO MORAVIA

JIRI HANOUSEK, violoncello
PAUL KASPAR, piano
 Obras de: L.v. Beethoven; J. Brahms; M. de Falla y B. Martinu.

Lunes 10:

MARGHERITA MARSEGLIA, violín
JANNA POLYZOIDES, piano
 Obras de: F. Schubert