

VIVIR

C I U D A D R E A L

►FOLCLORE

Uganda Natumayini trae hoy al Quijano el vigor de África

Los 27 jóvenes que forman el grupo de música y danza acuden a España durante el periodo de vacaciones escolares en su país de la mano de la ONG Música para salvar vidas

• Los jóvenes disponen de profesores de música en danza en el orfanato que les cobija, pero su prioridad está en los estudios reglados y en prepararse profesionalmente.

D.A. FARTO / CIUDAD REAL

El grupo Uganda Natumayini, compuesto por 27 jóvenes y niños que desarrollan un completo espectáculo a partir del folclore africano estará esta noche sobre el escenario del Teatro Quijano de Ciudad Real.

El grupo se ha reunido a partir del trabajo desarrollado por la ONG Música para salvar vidas con las personas acogidas en un orfanato de Kireka, una barriada de Kampala, la capital de Uganda. Ahora están recorriendo Castilla-La Mancha en una gira que se está realizando en colaboración con CCM.

El espectáculo reúne varias danzas y músicas de distintas culturas de África central. Son bailes y ritmos asociados a la vida cotidiana -recogida de la cosecha-, y diferentes ritos, como el de la circuncisión.

PRIMA LA EDUCACIÓN. La presidenta de la ONG Elisabeth Michot, subraya en la carta de presentación que esta gira se realiza en el tiempo de las vacaciones escolares de los jóvenes y niños, puesto que su proyecto es esencialmente educativo y formativo.

Los cantantes, músicos y baila-



Las jóvenes bailarinas de Uganda Natumayini, sobre el escenario. / LT

rines que forman parte de Uganda Natumayini son estudiantes de educación Primaria o Secundaria, que una vez concluida sus clases reciben diariamente una formación musical y, durante los fines de semana, ensayan los números de danza.

En cuanto a la calidad del grupo, la ONG destaca que cinco de los jóvenes de más edad -tres chicos y dos chicas- tienen ya su propia formación musical, Aba Taano, que este año ha estado de gira por Europa, pero ahora se han su-

mado al elenco de Uganda Natumayini.

Aba Taano, que es un grupo esencialmente vocal y de danza, utiliza en sus canciones diferentes idiomas africanos, desde los más extendidos como el swahili, el fang o el zulu a otros menos conocidos en Europa, como el luto o el acholi, entre muchos otros.

Música para salvar vida subraya que su proyecto no consiste en convertir a los jóvenes africanos en músicos profesionales, «aunque algunos tienen calidad para

ello», sino dar pie a que se conviertan en profesionales, que adquieran una formación y pueda adquirir un empleo o fundar su propia empresa.

En este sentido, el papel de la música es primero recuperador y liberador, en cuanto que abre la mente de los discípulos, les ayuda a superar situaciones personales y, en segundo término, es un vehículo para recaudar fondos.

Los apoyos económicos a Música para salvar vidas no sólo llegan por la venta de entradas. La

Los proyectos

Música para salvar vidas destaca que sus proyectos buscan que los ciudadanos de África sean los protagonistas de su propio desarrollo. Así, en el orfanato de Kireka, además de los profesores contratados, todos los jóvenes acogidos tienen alguna responsabilidad y se trata de orientarles hacia algún futuro profesional.

De momento, dos antiguos alumnos de este centro, que nació en 2006, se han establecido por su cuenta como pequeños empresarios y hay un tercero a punto de conseguirlo. Al mismo tiempo, Música para salvar vidas apoya también una pequeña cooperativa de mujeres en Nansana, otro barrio humilde en las afueras de Kampala. En este caso, todas sus socias hacen pequeñas aportaciones a cambio de poder recibir pequeños créditos en momentos puntuales. La ONG refuerza ese apoyo económico.

Pero el proyecto que más lejos ha llegado es el del grupo Aba Taano, que este año ha conseguido grabar un disco en Holanda, país en el que ha obtenido un gran éxito con numerosos conciertos, lo mismo que en otros muchos países de Europa central. En España este grupo representó al continente africano durante el desarrollo de la Expo de Zaragoza.

ONG también recibe donativos y aportaciones directas de voluntarios y pone a la venta discos de música africana.

Por medio de esta gira, los jóvenes ugandeses recaudan fondos para el propio orfanato en el que residen y a la vez para apoyar otros proyectos de desarrollo en su país protagonizados también por familias ugandesas.

El espectáculo programado para esta noche en el teatro municipal Quijano comenzará a las 20.30 horas.

►ARTE

‘El Manchas’ diseña el cartel de un hombre anuncio para la galería Aleph

D.A. FARTO / CIUDAD REAL

La galería Aleph tiene preparado el cartel de un hombre anuncio con la idea de sacarlo a la calle en los próximos días o incluso en las próximas horas para promocionar el mercadillo de arte que es la exposición Art & go.

El cartel es un diseño realizado ex profeso por el artista conguense El Manchas, a partir de una de sus realizaciones, de modo que en los próximos días lo que pasará

por lugares como la plaza Mayor o la de la Constitución puede calificarse de auténtica obra de arte.

La directora de la Galería, Alicia Arteaga, señaló ayer a La Tribuna que en este anuncio recorrerá las plazas céntricas de Ciudad Real para dar a conocer esta exposición y estimular de esta manera las visitas de los coleccionistas de arte o de las personas simplemente interesadas.

Hace aproximadamente un

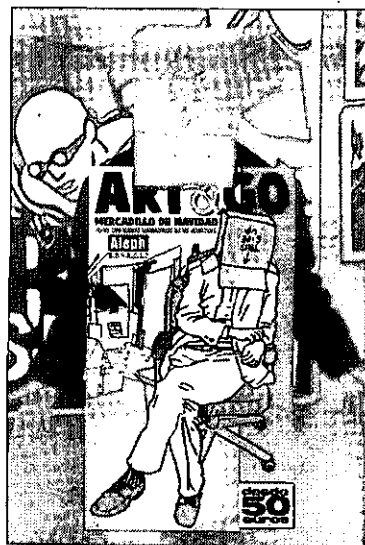
año, la galería realizó una experiencia similar, puesto que un hombre anuncio dio a conocer por los mismos escenarios la exposición solidaria que se organizó junto a la ONG Solman.

En aquella ocasión, el elemento que se utilizó para llamar la atención de los viandantes fue una reproducción de la famosa lata de sopa Campbells reproducida por Andy Warholl, puesto que una de las láminas de este icono del arte

pop era el elemento dominante de dicha exposición.

Art & go reúne más de 500 obras de casi medio centenar de artistas. Los visitantes pueden tocar y remover los grabados, dibujos y pequeñas piezas aportadas por los creadores y regatear por ellas.

En la muestra figuras obras de artistas como Pepe Carretero, Diego Canogar, Mon Montoya y otros, además de El Manchas.



La obra de ‘El Manchas’.