Al más puro estilo vienés. El teatro Municipal Quijano acogió ayer el Gran espectáculo del concierto de año nuevo de viene, protagonizado por la Strauss Festival Orchestra, acompañada por su cuerpo de baile. Este concierto anticipa varios de los momentos culminantes del que se organiza el día 1 de enero en Viena, siempre con la música de los Strauss como pretexto. Así, los espectadores que ayer se dieron cita en el Quijano tuvieron ocasión de deleitarse con piezas como *El vals del emperador*, *El bello Danubio azul* o la *Marcha Radezky*, que cerró la velada musical bajo el acompañamiento de las palmas del público. / FOTO: RUEDA VILLAVERDE

MÚSICA

La Coral Universitaria estrena en San Pedro un oratorio

El conjunto vocal que dirige KimAmps, lleva veinte años promoviendo el gusto por el canto entre los alumnos de la UCLM

• La primera parte del concierto que la Coral Universitaria ofrece hoy en la iglesia de San Pedro está centrada en varios villancicos tradicionales, en especial del siglo XVI.

DIEGO FARTO / CIUDAD REAL

La Coral Universitaria de Ciudad Real estrena esta noche su versión del *Oratorio de Navidad* de Camille de Saint Saëns, una pieza que nunca se ha interpretado en Ciudad Real y que ocupará íntegramente la segunda parte del concierto que el grupo dirigido por la británica Kim Amps desarrolla en la iglesia de San Pedro.

La presidenta de la Coral, Pilar Calderón, explicó que este concierto cuenta además con una subvención del vicerrectorado de Extensión Cultural, que dirige Mairena Martín.

El espectaculo de esta noche, comienza a las 20.30 horas y consta de dos partes. En la primera se interpretan varios villancicos de diferentes orígenes, *Riu riu Chiu*, un anónimo del siglo XVI; *Dulce Belén*, una canción tradicional vasca; *Al filo de la medianoche*, otro pieza sin autor conocido; *Dadme Albricias*, también del siglo XVI; *Ator, ator, mutil*, un villancico tradicional vasco con arreglos de Jesús Guridi; y el *Gloria al niño*, de Mendelssohn.

En la segunda parte se introduce el *Oratorio de Navidad*, dividido en nueve partes en el que la coral contará además con la colaboración de la pianista Ruth López Román, mientras que la propia directora actuará como solista soprano junto a Carmen Fernández de Mora, además de barítono José Bernardo Martín.

La coral Universitaria de Ciudad Real surgió hace veinte años al calor de la fundación de la Universidad de Castilla-La Mancha, con Luis Arroyo como rector. Actualmente está compuesta por unas treinta personas, que en su mayoría han superado ya la etapa estudiantil, aunque no por ello renuncian a difundir el gusto por el canto entre los alumnos.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Tribuna de Ciudad Real, La. 22/12/2009.