

▷FORMACIÓN ARTÍSTICA

## Tibia acogida de la lección magistral de Revólver

Carlos Goñi, líder de la banda valenciana, impartió ayer una lección magistral dirigida a los jóvenes interesados en el programa de formación en espectáculos 'La vida es sueño'

DIEGO FARTO / CIUDAD REAL

El aula magna del edificio de Servicios Generales de la UCLM presentaba ayer más asientos vacíos que ocupados, a pesar de que el motivo de la cita era asistir a una lección magistral por parte de Carlos Goñi, líder, compositor y letrista de Revólver, uno de los grupos señeros del rock español.

La cita se dirigía a chicos de entre 16 y 25 años que deseen recibir una formación en diferentes profesiones del mundo del espectáculo, un público muy diferente al que acompañó el ascenso al estrellato de esta formación.

Los jóvenes que asistieron a la charla, en su mayoría alumnos de la propia Universidad, conocen el grupo levantino, aunque no todos se declaran especialmente interesados por su producción musical.

Pero las razones para asistir a la charla fueron muy variados, por ejemplo, María Teresa Viso, estudiante de Dietética, que reconoció una motivación muy casual, «pasamos por aquí, hemos visto el cartel y nos hemos animado a ver qué decía Carlos Goñi», señala esta joven que confiesa que no es especialmente seguidora de la música de Revólver, aunque sí es conectora de sus canciones.

Todo lo contrario que Irene de Burgos, estudiante de Filología Hispánica, quien confiesa a *La Tribuna*: «Me encanta la música de Carlos Goñi, las letras de Revólver», a lo que añade toda una declaración de intenciones, «vengo a disfrutar de su charla y si canta, de sus canciones». Aunque pocos minutos antes de comenzar el acto, la futura filóloga no tenía todavía ninguna pregunta preparada para el músico y compositor.

Junto a ella, otro estudiante de Filología Hispánica, Francisco Javier Rodríguez, admite que su verdadera motivación para estar en el aula magna es el proyecto 'La vida es sueño', organizado por la Diputación y grupo de teatro Narea, bajo cuya cobertura se organiza esta lección magistral. «Me parece muy bien poder conocer a alguien que ha triunfado y es todo un ejemplo para la gente que le gusta el arte y la música. Creo que puede enseñar muchas cosas», sentenció.

**El cantante y compositor adelantó su deseo de dar una clase participativa y nada magistral**

Claro que la trayectoria de Revólver no es una materia del todo ignorada. «Conozco sus temas más conocidos, pero no en profundidad», señala este estudiante que se muestra dispuesto a plantearle «muchísimas cosas» al eventual profesor de la tarde de ayer.

Goñi concedió una rueda de prensa minutos antes de acceder al aula magna en compañía del presidente de la Diputación, Nemesio de Lara. Durante este acto, en el que reconoció que entró los más jóvenes ha tenido menos seguidores, pero «hasta este año, en que por algún motivo que desconozco a los conciertos venían los padres y los hijos, no los padres, solos y eso es fantástico, cuando consigues pillar dos generaciones, está bien», sin embargo matizó que eso es algo que «no depende de ti».

De todas formas el cantante y compositor avanzó que no estaba dispuesto a que su lección de ayer fuera un monólogo por su parte, «si el público no participa y no hace preguntas, estaremos muy po-

quito tiempo», comentó a los periodistas.

Goñi fue introducido ante los periodistas por Nemesio de Lara y ante los jóvenes Javier Moncada, director del grupo Narea. Ambos

glosaron la calidad musical del trabajo y la trayectoria del invitado, aunque el presidente de la Diputación también glosó las características del proyecto 'La vida es sueño', que a pesar del nombre es

muy poco calderoniano pues invita a los jóvenes con inquietudes hacia el mundo del espectáculo a participar en un programa formativo en diferentes profesiones técnicas y artísticas.



El aula magna de la UCLM presentaba ayer más asientos vacíos que ocupados. / TOMÁS FERNÁNDEZ DE MOYA



Carlos Goñi escucha una de las intervenciones durante la tarde de ayer. / TOMÁS FERNÁNDEZ DE MOYA

**Carlos Goñi**  
Músico de Revólver

[ ]

Este año venían a los conciertos los padres y los hijos, no los padres solos

**Fco. J. Rodríguez**  
Estudiante de Filología

[ ]

Conozco sus temas más conocidos, pero no en profundidad

**Irene de Burgos**  
Estudiante de Filología

[ ]

A mí me encanta la música de Carlos Goñi y las letras de Revólver