

Higinio Martín Sánchez opina

«El Plus Ultra suele bajar bastante en sus salidas»
«No estoy de acuerdo con el tope de edad»

MADRID. (De nuestro corresponsal A. Rodríguez Martín). Pedimos a Higinio que nos dedique unos momentos para mantener una cordial charla.

—Dinos, para empezar, tu nombre y edad.

—Higinio Martín Sánchez y tengo 26 años.

—¿Cómo te encuentras actualmente, de preparación física y técnica?

—Pues yo creo que bastante bien, puesto que llevamos tiempo entrenando; técnicamente aún no estoy muy a punto, ya que se necesitan varios partidos de "rodaje", como vulgarmente se dice.

—¿Cuántas temporadas llevas jugando en el Talavera?

—Llevo dos, la pasada y ésta.

—¿Anteriormente por qué equipos has pasado?

—Pues mira, empecé en el Manzanares de Ciudad Real; pasé al Parque Móvil tres temporadas, pero anteriormente estuve en el Rayo Vallecano donde jugué dos temporadas; también estuve dos temporadas en el Conquense y, de este equipo, pasé al Talavera.

—¿Qué compañero de los que forman en la plantilla contigo en el Talavera, cree tu que puede sobrepasar de los demás?



—Hombre creo que es una plantilla donde no hay grandes diferencias ya que es un equipo que se basa más en el conjunto que en las individualidades.

—¿A qué equipo ves tú con más posibilidades de clasificarse en el primer lugar de la tabla?

—Bueno, en realidad yo no he visto equipos ya que solo tengo una pequeña idea de aquellos a los que nos hemos enfrentado; de los demás, algo por los resultados; ahora bien, me causó buena impresión el Plus Ultra, pero parece que no está muy bien y sobre todo debe bajar mucho en sus salidas, puesto que los resultados en campo contrario así lo reflejan, con la excepción de este domingo.

—¿Qué posibilidades crees tú que tenéis en la presente temporada?

—Mira yo creo, y tú lo sabes bien, que si nos respetan las lesiones y nos acompaña un poco la suerte, seremos uno de los tres primeros, puesto que la aspiración del entrenador y de la directiva, junto con la nuestra, es llegar a jugar la fase de ascenso.

—¿Qué te parece el tope establecido en la edad para los jugadores de Tercera División?

—No estoy de acuerdo y creo que, como yo, pensarán otros muchos; no es justo establecer un tope cuando el jugador todavía interesa a los clubs y éstos lo fichan.

—Despidete de los lectores de ALARCOS.

—Un saludo a todos y, a la afición de Talavera, pedirle que nos apoye cuando no nos salgan las cosas bien, ya que interés pondremos en cada partido.

Mañana, At. Calvo Sotelo-Askar y Talavera-Villarrobledo

Aplazado del domingo pasado, se juega mañana, el partido At. C. Sotelo-Askar, en Puertollano, como ya anunciamos en nuestro número anterior. También se juega mañana el partido aplazado Talavera-Villarrobledo, en tanto que el Villarrobledo-Askar, aplazado de la primera jornada de Liga, se juega el miércoles uno de noviembre, según decisión del Comité de Competición.

¿Por qué baja tanto el Plus Ultra fuera de la Ciudad Lineal?

Hablan el delegado de campo señor Ferreiro y el socio D. José Ramón Quevedo

MADRID. (De nuestro corresponsal, JOLOMAR).—El tema está en la calle. Los aficionados madrileños se hallan un tanto desconcertados ante las violentas alternativas del Plus Ultra. Juega en su campo y vence por goleadas a dos equipos tan calificados como Talavera y Toledo. Pero luego sale fuera y pierde. Y, además, produce una pobre impresión. Una inhibición absoluta del gran fútbol que saben practicar sus hombres. ¿Qué sucede, pues?

Con dos hombres que conocen a fondo el problema hemos hablado de cara a las páginas de ALARCOS. Se trata de don Fernando Ferreiro, delegado de campo del Plus Ultra y con don José Ramón Quevedo, uno de los socios más antiguos y entusiastas del club "asegurador". A ambos les hemos hecho las mismas preguntas. Comenzamos con el señor Ferreiro.

—¿Por qué baja tanto este año el Plus Ultra en campo ajeno? ¿Qué explicación encuentra usted a esto?

—Los jugadores del Plus Ultra —nos contesta— se forman en terreno de hierba y el jugar en terrenos duros les acompleja. Por otra parte, al equipo le falta en sus desplazamientos ese gran calor que proporciona un gran número de entusiastas seguidores y que otros clubs tienen. Este año se están dando de alta bastantes socios, pero aún así no es suficiente, pues, incluso, hasta el estadio Antonio Borrachero parece un campo neutral.

—¿Esperaba esas dos derrotas del Plus? ¿Qué impresión le han dado los equipos del grupo que ha visto hasta la fecha?

—No, en modo alguno podía esperar esas dos derrotas. En cuanto a la segunda parte de su pregunta le diré que los equipos que he visto jugar frente al Plus Ultra me han producido muy buena impresión, especialmente la Segoviana, donde nuestro equipo luchó mucho más que contra el Pegaso.

A don José Ramón Quevedo le repetimos las mismas pre-

guntas que al señor Ferreiro. Digamos antes de transcribir sus respuestas que el señor Quevedo es uno de los socios del Plus Ultra que más partidos ha visto jugar a su equipo fuera de



Fernando Ferreiro, delegado de campo

Madrid. Incluso en algunas ocasiones ha hecho de delegado del equipo en ciertos desplazamientos. Es un aficionado que conoce el fútbol profundamente. Nos dice:

—Al Plus Ultra le resulta muy difícil jugar fuera de su campo por el tremendo interés que existe en todas partes por ganarle. Por otra parte el equipo tropieza frecuentemente con terrenos reducidos y sin hierba, sumamente perjudiciales para su juego. Estas son las causas más influyentes de sus dos tropezos en Segovia y frente al Pegaso.

—No esperaba esas dos derrotas, especialmente la del Pegaso. En cuanto al grupo, lo veo bien y con muchas ganas de luchar.

Observación final: este reportaje está hecho antes del partido de Avila. ¿Seguirá el Plus dentro de la misma tónica? Jugadores, entrenador y directivos esperan que no sea así.

SOFIA NOEL

Una gran intelectual que canta y escribe

Nació en Bélgica, de padres polacos, y se casó con un español.—El poeta Edmond Vander Cammen la calificó como «Embajadora de la música étnica»

Por FLORENCIA ORTIZ

Sofía Noel es una gran dama. No es un calificativo gratuito. Se le nota el hablar, en sus modales, cuando sonríe, en la simple inflexión de su voz. La insegna soprano llegó a España hace ya muchos años.

—Mi padre era químico—nos dice— y su profesión nos hizo

para colmo, había cursado la carrera de música por pura afición.

Así que Sofía no lo pensó dos veces y al cabo de unos pocos meses, pronunciaba el "sí" ante el altar.

—Fue una boda muy íntima. Europa ardía en guerra y nosotros estábamos muy tristes.

La joven pareja se estableció en el barrio residencial de "Tres Torres". Las veladas musicales-artístico-literarias celebradas en el hogar de los Sanchis, pronto se hicieron famosas en toda Barcelona. Al cabo de seis años el matrimonio trasladaba su residencia a Alicante.

—De Alicante guardo los mejores recuerdos de mi vida, pues allí me nacieron mis dos hijos. Y además hicieron una intensa vida intelectual y artística. Creamos los "Mensajes literarios", por cuya tribuna pasaron las figuras más destacadas de la prosa y el verso. Y mi marido dirigió la colección "IFACH", donde muchos poetas editaron sus poemas. Yo publiqué mi pequeño libro "La huida y otros relatos".

Desde el alto ventanal de la casa de Sofía Noel (vive en un séptimo piso en los alledaños de la Colonia de El Viso) se contempla una impresionante panorámica de Madrid. La soprano nos dice:

—Madrid me gusta y su clima siento muy bien a mi salud. Por desgracia no puedo disfrutar mucho de él, pues viajo constantemente.

EMBAJADORA DE LA MUSICA ETNICA

Las jiras artísticas de la señora Noel son muy frecuentes. Y, por cierto, el curso 67-68 se presenta interesantísimo.

—En noviembre me voy a los Estados Unidos, donde permaneceré un mes. Después vendré a preparar mi gira de primavera por Francia, Bélgica, Holanda.



—Nunca imaginé poder encontrar a una persona tan afín a mis gustos. Intelectual cien por cien, con varias carreras universitarias en su haber.

—De Mallorca pasan a Barcelona, siempre por imperativos de la profesión paterna y allí ella conoce a un joven español con el que enseña a cantar.

—Nunca imaginé poder encontrar a una persona tan afín a mis gustos. Intelectual cien por cien, con varias carreras universitarias en su haber.

El Pegaso remontó un...

(Vámonos de sexta página)

En total se botaron seis corners, correspondiendo tres a cada equipo.

Podemos decir que, a través de sus dos facetas, una en cada tiempo, si no satisfizo el partido el resultado, si, conforme por el juego que ofreció a lo largo y ancho de sus noventa minutos. Otro encuentro que se ha perdido, pero esta vez se ha podido apreciar que, pese a la derrota, el Villarrobledo alineó un conjunto que, de acoplarse bien, puede dar el rendimiento apetecido. El equipo presentado hoy dista mucho del primero que vimos, ya que apreciábamos una defensa completa y de fuerte pegada y colocación; una media batalladora y práctica en la entrega del cuero y una delantera, que, en las ocasiones que llegó a puerta, lo hizo con peligro y donde brillan los puestos de Bueno y Arbo, siendo lo más flojo de ella el ala derecha, pese a que los dos goles logrados corrieron a cargo de la misma. La puerta está bien cubierta, no obstante los tres goles encajados, ya que, a través de sus intervenciones, Luis mostró colocación y muy buenas formas bajo los palos, jugando en el tipo en aquella salida que efectuó arrojándose

valiente a los pies de Ricardo, para evitar un gol seguro. Decíamos en principio que el encuentro tuvo dos facetas. En el primer tiempo, con dominio alterno, el Villarrobledo bregó con entusiasmo y codicia teniendo varias ocasiones para marcar como fueron un tiro de Chcco a pase de Bueno, otro remate de Arbo en una cesión de Chcco y aquel disparo de Bueno que salió rozando el poste, amén de otro par de jugadas que se malograron en la boca del gol por falta de entendimiento entre los delanteros. Ya en la segunda mitad, y como confirmación a lo que se presentaba, todo cambió por completo. El Villarrobledo, sin aguanate físico, empezó a ceder terreno al contrario después de marcar su segundo gol y vemos cómo el Pegaso se cruce, marca su primero, consigue el empate después y deshace la igualdad, para anotarse una victoria que consideramos justa, pues, pese a tener el partido con dos-cero en contra, el visitante no se entregó en ningún momento y buscó, por el centro y por las alas, la ocasión propicia para el camino del gol. Jugó el Pegaso un 3-3-4 con Alcade de tercer medio, pero siempre pendiente del ataque en apoyo de

su vanguardia, aguantando así el primer tiempo para luego, en el segundo, aprovechando que el Villarrobledo empezaba a flaquear físicamente, lanzarse en desesperados ataques y remontar el dos-cero que campeaba en el marcador, adueñándose del terreno para ganar este encuentro al Villarrobledo que sólo contaba ya con el agotamiento de sus componentes. Y esta es la segunda faceta del partido, donde menudearon los compromisos ante el portal de Luis al que no se le pueden censurar los tres goles encajados, pues su actuación, en líneas generales, fue buena. El Pegaso, con una excelente preparación física y un juego práctico, siempre al ataque, supo aprovechar la oportunidad y sacar dos positivos muy valiosos. Destacaron, por su conjunto, la eficacia de Jiménez en el centro del terreno; en la vanguardia, la rapidez y desmarque del extremo Flores junto a Ricardo y Nombela, autores de los goles. El Villarrobledo, con esa actuación, si bien pagando el tributo a su acelerada formación. Gustó el equipo en general, en especial el extremo defensivo Sola, Coloma, Tomás y el extremo, Bueno, que hizo honor a su apellido.