

3,2 millones de euros costará el proyecto del Eje Cultural de la ciudad de Guadalajara. Las obras durarán ocho meses y se estima que comiencen en el mes de mayo.



Palacio del Infantado



Monasterio de Carmelitas de San José



Palacio de la Cotilla



Capilla de Luis de Lucena



Concatedral de Santa María



Puente de las Infantas

Del Infantado hasta Bejanque, y con el peatón como protagonista

Las calles Ingeniero Mariño y Ramón y Cajal serán de un solo sentido

Y. BERNAD | GUADALAJARA
Twitter: @yolandabernad



Coincidiendo con el ecuador de la legislatura de Antonio Román al frente del Ayuntamiento de Guadalajara, la ciudad se verá inmersa en una de las obras públicas más ambiciosas a nivel municipal: el Eje Cultural. Durante ocho meses, el centro urbano de la ciudad, desde el Palacio del Infantado hasta la Glorieta de Bejanque, así como sus calles aledañas, se verán inmersas en una profunda transformación que provocará más de un trastorno circulatorio así como molestias a lo vecinos. Sin embargo, el producto final bien merece la pena, a juicio del Equipo de Gobierno.

El objetivo, crear una especie de 'Paseo del Prado', un Eje Cultural que enlace los monumentos más significativos de la ciudad: el Palacio del Infantado, el Monasterio de San José, el Palacio de la Cotilla, la Capilla Luis de Lucena, la Concatedral de Santa María, el Puente de las Infantas, el Torreón del Alámin, el Arco de Bejanque y la Iglesia de San Francisco.

Uno de los aspectos más controvertidos, tal y como reconoció el propio regidor durante la presentación del proyecto: las calles Ramón y Cajal e Ingeniero Mariño pasarán a ser de un



De izquierda a derecha, Jaime Carnicero y Antonio Román

El PSOE suspende el proyecto de Román...

■ "Dejar Ingeniero Mariño en un solo sentido es una decisión que no está lo suficientemente pensada". Daniel Jiménez, portavoz del PSOE en el Ayuntamiento de Guadalajara, no ve claros los beneficios de limitar el sentido en esta calle como consecuencia del llamado Eje Cultural. Considera que con esta modificación, las alternativas de subida para llegar desde la Plaza de los Caídos hasta Be-

janque "doblan las distancias y triplican el tiempo", y advierte de una posible congestión en algunos puntos de la ciudad. Jiménez tampoco entiende por qué "va a obligarnos a los vecinos a pagar 300.000 euros en la renovación de las redes de abastecimiento cuando hay una empresa privada encargada de ello". Y advierte: "El comerciante del centro que sobreviva a esto merecerá un monumento."

... e IU da su visto bueno aunque con matices

■ En un tono más moderado se ha mostrado el portavoz de IU, José Luis Maximiliano, a la hora de valorar el Eje Cultural. "En general, y desde el punto de vista urbanístico, estamos de acuerdo, salvo en la zona de Santa María y la prolongación de la calle Pedro Pascual. Lo planteado rompe con el conjunto del antiguo colegio y el entorno urbano", opina. Maximiliano ha reconocido

que la zona a remodelar se encuentra en un estado "deplorable" y aplaude el hecho de que, una vez concluidas las obras, la ciudad sea más transitable para el peatón y se racionalice así la circulación de vehículos, aunque se niega a denominar la actuación como 'cultural' sino de una simple operación urbanística. Por último, ha propuesto que la rehabilitación alcance al Fuerte de San Francisco.

único sentido, de Bejanque al Infantado. "Somos conscientes de que esto supone pedir al ciudadano un esfuerzo a la hora de cambiar sus hábitos de conducción, pero el hacer esta vía de un único sentido era obligado si queríamos reconstruir las aceras a ambos lados de la vía respetando la Ley de Accesibilidad y el 1,80 metros de ancho que nos impone", explicaba Román.

Este cambio servirá para dar "fluidez" al tráfico (ahora mismo soporta 5.000 vehículos diarios), y se prolongará la calle Pedro Pascual al otro del Eje Cultural. De momento, el Ayuntamiento continúa trabajando en la reordenación del tráfico mientras duren las obras.

ADIÓS AL PARKING PROVISIONAL

Otra de las actuaciones más significativas del plan afectará a la Plaza de Santa María. La intención es unir la actual