

DE EXCURSIÓN A VALDEOLIVAS

Juan Luis López Alonso



PUERTA DE MOLINA

En esta ocasión visitaremos la bonita localidad de la Alcarria conquense, toda rodeada de olivos, a los que debe el nombre, y famosa por su iglesia, uno de los monumentos románicos más importantes de la provincia de Cuenca, declarada Bien de Interés Cultural. Hemos de decir que Valdeolivas pertenece a la provincia de Cuenca desde 1833. Hasta esa fecha, durante cientos de años lo fue de Guadalajara, siendo una de las Villas del Infantado.

Primeramente pasaremos por su casco urbano de trazado medieval. Aún conserva la esencia medieval de sus casas con soportales, blasonadas e impregnadas de historia como las de la plaza Vieja. Pero sin lugar a dudas su monumento más preciado es la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, más conocida como la “*catedral de la Alcarria*”. Se trata de un templo románico (protogótico) construido durante los siglos XII y XIII, con tres naves y capillas adosadas posteriormente. La nave principal está rematada con un ábside semicircular en el que se conservan en muy buen estado unas magníficas pinturas datadas a finales del siglo XIII, de estilo de transición del románico al gótico. Representa a Dios en Majestad bendiciendo y rodeado de la mandorla mística. A su vez el Tetramorfos rodea el conjunto y flanqueándolo por los apóstoles, con un hierático Pantocrátor sobre la bola del mundo dentro de una doble mandorla, con ángeles y querubines. Son pinturas de fondo y forma típicamente románicas con ligeros matices de datación más tardía.