

Aquí, en la Posada de San Gil se alojó uno de los más conocidos e importantes literatos de este siglo, quien compaginó la novela por entregas con la política y el periodismo, don José Muñoz Maldonado, quien recibió el título de Conde de Fabraquer, y quien representó a la comarca de Atienza como Diputado en el Congreso durante varias legislaturas.

A don José Muñoz Maldonado debemos, entre otras obras, la titulada “El Castillo de Atienza y el Señor de Palazuelos”, una épica histórica que nos lleva a recorrer la historia de Atienza, precisamente, en aquellos tiempos en los que don Álvaro de Luna la mandó destruir hasta los cimientos.

Sea pues, don José Muñoz Maldonado, el primer personaje que nos viene a la memoria literaria de una Atienza cercada por la literatura.

Pío Baroja, en la Posada del Cordón

A otra Posada histórica de Atienza nos trasladamos, a la Posada del Cordón en la actual calle de la Salida. Hasta tiempos recientes la Posada del Cordón figuraba numéricamente como ubicada en la plaza de la Constitución, plaza Mayor o del Ayuntamiento, alguno de los numerosos nombres oficiales que a lo largo del tiempo ha recibido la plaza que en Atienza es popularmente conocida como “de abajo”, y que fue una de las plazuelas surgidas en los arrabales, de acceso a la villa propiamente dicha.

Aquí, en la Posada del Cordón, se alojó en numerosas ocasiones uno de los grandes de la literatura española, Pío Baroja, y aquí centró alguna de las escenas de una de sus obras más significativas: “La Nave de los Locos”.



Posada del Cordón
Pío Baroja