El mural está dedicado a la agricultura. Representa una pareja de mulas arando con vertedera, la esencia del mundo rural y agrícola. Las mulas llevan colleras y yugo, y no necesitan ramales para dirigirlas porque están bien enseñadas. Es el recuerdo de una época dura y difícil, cuando se trabajaba "como una mula" y de sol a sol. Ha sido pintado, como se dijo, por Imperdible Estudio Creativo (Kristian y Pili).

Salimos de Tejado y a unos 5 kilómetros, por Castil de Tierra, llegamos a **Nomparedes**. Nos recibe a la entrada un orgulloso guerrero celtibérico, confeccionado con chatarra agraria, que monta guardia con escudo y lanza sobre el acceso al pueblo.

Se aparca a la entrada e iremos descubriendo numerosas esculturas: ciempiés, raspa de pescado, flores, espigas y dragones, que nos irán sorprendiendo, sobre todo al ver que están confeccionados con rejillas de cultivadores y restos de maquinaria agrícola.

Llegamos al frontón y la sorpresa es mayúscula. Nuestro amigo Pablo no resiste en introducirse en el trampantojo del aeropuerto internacional de Nomparedes, realizado por el grupo "Orquesta del Titanic".
Hay muchas más obras que nos sorprenden. Sólo pondremos algunas, las demás, invitamos a los lectores a visitarlas. Nosotros no somos críticos de arte ni expertos, pero sabemos lo que nos gusta, y el museo de Nomparedes nos ha gustado.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Atienza de los Juglares. #126, 1/5/2020.