



Paco de las Heras:  
“Monumento al agricultor”.  
Año 2015. Representa la  
estampa de arado con  
bueyes. Piezas de acero  
cortada con láser y pintadas.  
Iluminadas con LED.



Paco de las  
Heras: utilizando  
la plantilla del  
homenaje a la  
trashumancia,  
que se encuentra

en la plaza, pintó este graffiti en una cochera, con el título de “Kñada Fussion”. Hemos de decir que en el original no estaba el lobo, había un carnero, pero un tractor tuvo un accidente contra la pared, y hubo de repararse. Kristian y Pili, de manera un poco canalla, pusieron al lobo en lugar del carnero. AlpARTgata (Julita Romera Alonso): “Futuro”. Año 2019.



Hemos terminado la visita a nuestros museos al aire libre, es hora de comer, y recomendamos alguno de los varios res-taurantes que hay en el cercano Almazán. De allí no podemos irnos sin visitar la confitería Al-marza, que celebra estos días el 200 aniversario. Fue fundada en 1820 como confitería, cerería y fábrica de chocolate, es

actualmente una confitería-pastelería que quiere mantenerse fiel a la elaboración artesanal del dulce tradicional con materias primas escogidas. Podremos surtirnos de sus tradicionales yemas de Almazán, paciencias de Almazán o pastas del Zarrón, que amablemente nos servirá su propietaria Celina Almarza. La confitería es un lugar de referencia en Almazán.

Al final del día habrás cargado tus baterías vitales con energía y optimismo, y verás cómo te ha resultado una excursión inolvidable.