

## EL CANTO DEL CABALLERO

(música del IV Centenario de la muerte de Cervantes)

*Yace aquí el hidalgo fuerte  
que a tanto extremo llegó  
de valiente, que se advierte  
que la muerte no triunfó  
de su vida con su muerte.*

*Tuvo a todo el mundo en poco,  
fue el espantajo y el coco  
del mundo, en tal coyuntura,  
que acreditó su ventura  
morir cuerdo y vivir loco.*

AUDI FILIA pretende fomentar la difusión de la música antigua, centrada especialmente en la interpretación historicista, con instrumentos réplicas de la época y ser entidad de encuentro entre músicos y aficionados a este tipo de música.

A propósito del IV centenario de la muerte de Miguel de Cervantes, AUDI FILIA auna esfuerzos con ALUMBREfotografía, para poner en escena un espectáculo que combina la fotografía y el arte multimedia más actual con música de la época de Cervantes.



PRÓXIMAS ACTUACIONES

23 Abril - Albalate de Zorita. Iglesia de San Andrés, 20,30 horas.

20 Mayo - Albacete. Plaza de la Virgen, 21,30 horas.

23 Mayo - Ciudad Real. Antiguo Casino, 21 horas.

24 Junio - Madridejos. Mercado Cervantino, 23 horas.



Ángel Cervera Manzanares - Flautas de Pico  
Rafael del Campo Merino - Tecla

www.audifilia.es  
678423091 - 690603404  
contacto@audifilia.es



### APUNTES FOTOGRÁFICOS

## Un grito

Hace unas semanas estuve en Copenhague invitado por una empresa de tecnología fotográfica para probar una de sus cámaras. La ciudad me recibió con un cielo plomizo que me sorprendió. Era increíblemente opaco. Por la tarde el Sol hizo acto de presencia mientras caminaba por la orilla de los canales de la ciudad. Paseaba con otros periodistas haciendo fotos probando la cámara que habíamos ido a conocer. El momento y el escenario era tan idílicos que me embargó una sensación de irrealidad.



De repente, escuché un grito en la lejanía. Aunque miré en la dirección desde la que provenía no lograba atisbar quién gritaba. Tampoco entendía lo que decía. Pero al poco percibí el significado del grito, vi a la persona y entendí que se dirigía hacia mi grupo. En la lejanía había un hombre de tez oscura, tan oscura que la falta de luz hacía que fuese difícil reconocerle, nos gritaba fuck you con todas sus fuerzas. Al parecer alguien disparó una foto en la dirección en la que él se encontraba. Me alegró escuchar ese grito.

Ramón Peco - Periodista. [www.ramonpeco.es](http://www.ramonpeco.es)

### NUEVOS PROYECTOS DE INTERÉS

## OAK stories

OAK es una agencia compuesta por profesionales del periodismo y el sector audiovisual, especializados en el desarrollo de proyectos transmedia ejecutados por equipos de trabajo multidisciplinares.

Ponemos al servicio de cada proyecto las cualidades humanas y los recursos necesarios para ejecutarlo con el mayor rigor informativo y la máxima calidad audiovisual. En función de la temática y los objetivos que nos planteamos documentar, escogemos la mejor combinación de plataformas y medios para optimizar la difusión del trabajo resultante.

La agencia OAK (roble en inglés), quiere ligar su nombre y el del trabajo que realiza a la solidez del árbol y a la nobleza del material. Una materia prima con la que se elaboran las barricas en las que todo producto de calidad, hecho con paciencia y cuidado, madura hasta el momento justo en el que debe ser mostrado.

Esa filosofía es en la que se basa OAK a la hora de afrontar sus proyectos: somos una empresa dedicada a la elaboración de proyectos documentales en profundidad, que persigue la excelencia en cuanto a calidad de fondo y de forma. Nuestros valores se basan en el rigor informativo ligado a una excelente producto visual. Nuestra apuesta personal son los proyectos multiplataforma en los que combinamos el enfoque a los medios tradicionales con las nuevas formas de contar historias.

OAK nace en el año 2016 como consecuencia del trabajo en equipo realizado por los socios fundadores Javier Corso, Neus Marmol y Lautaro Bolaño.



Facebook: [facebook.com/oakstories.documentary](https://facebook.com/oakstories.documentary)  
Instagram: @oak\_stories  
Twitter: @oak\_stories  
Vimeo: OAK stories

**OAK** SINGULAR  
DOCUMENTARY  
PROJECTS