ESTE FANZINE TIENE VIDA. GUARDA O DIFUNDE !!!

NUEVA EXPOSICIÓN EN ALUMBREsite

NOTICIAS

RICARDO CASES

EL BLANCO

(Mali, 2008) propone un juego en torno a la idea de la representación de Africa por Occidente y al carácter superficial de la mirada del viajero, formada por el encuentro casual que marca un itinerario (por el azar y sus experiencias) y que atiende ingenua a los estímulos que ofrece un entorno exótico.

ALUMBREsite, calle Palma 7, Ciudad Real

BODEGAS NARANJO FUNDADA EN 1898
www.alumbrefotografia.com
info@alumbrefotografia.com
https://www.facebook.com/colectivofotograficoALUMBRE
hasta los andares
calle tinte 5, ciudad real
TRAVELING 14 Años de pop, indie, rock. La alternativa en Ciudad Real.
PUBLICÍTATE !! AYUDA A LA CULTURA.
JOFER ASESORES

REPORTAJES DE FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL

EIRESCAPES - GLICHSCAPES

Durante el verano de dos mil doce disfruté de una estancia prolongada en la ciudad de Dublín. Fueron alrededor de veintiséis días de absoluta deriva fotográfica. Sin dirección o propósito fijo, me abandoné y me entregué al fluir de los acontecimientos, merced de las circunstancias. Mientras caminaba, recuerdo haber reflexionado, en silencio, la relación entre la imagen - narrativa y el medio fotográfico, al tiempo que copiaba a los fotógrafos que me iban abriendo desconocidas puertas visuales … Todd Hido y sus fotografías de las Little Boxes o pequeñas casas americanas, Rinko Kawauchi y la brisa fresca y azulada de su poético diario documental, etc. Tuve la gran suerte de coincidir con la exposición "A shimmer of possibility" de Paul Graham en la galería de Douglas Hyde y descubrir que las fotografías que exhibía eran fruto de un viaje por los Estados Unidos (una deriva, en definitiva) y que las circunstancias de la toma fotográfica de cada imagen había sido completamente al azar. Me viene a la memoria el momento tan especial que emana de la secuencia del hombre de Pittsburgh manejando el cortacésped, en contraluz, con las gotas de lluvia iluminadas por un sol que aparece al mismo tiempo que la lluvia, con la bandera americana de fondo… ¿Es acaso una serie que habla sobre el racismo en los Estados Unidos? ¿Sobre la mitología de los colores? ¿Sobre la relación entre la fotografía y la imagen en movimiento? ¿Sobre el fluir de la vida, con sus momentos especiales? En realidad, el corpus de su vastísima obra habla de todo ello.

Las fotografías que presento a continuación y que acompañan este texto son fruto de ese azar y de esa deriva. ¿Cuál? La del alejamiento constante y por momentos irresponsable de la visión del turista. Agradezco a Francesco Careri y a su Walkscapes el haberme presentado a dadaistas, surrealistas y situacionistas que reinventaron el acto de caminar y lo dotaron de una componente orientada hacia la práctica artística. Por ello y haciéndo un guiño al título de su libro, me alegra presetar algunas de las fotografías de mi viaje Eirescapes (Glichscapes).

Luis Arquero Calvo

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Alumbre fanzine. #13, 1/7/2014.