

Ken Follett, Pérez-Reverte, los 'Planeta' y Gómez-Jurado lideran las ventas navideñas en las librerías

Texto: Arsenio Ruiz
Fotos: Jesús Monroy

Arturo Pérez-Reverte siempre vende y su última novela, 'Línea de fuego', que transcurre a lo largo de diez días de la cruenta batalla del Ebro, no se queda atrás y le mantiene en lo más alto todo este mes de diciembre en las librerías, junto a uno de los grandes creadores de bestsellers, Ken Follett, que vuelve a seducir a miles de lectores de todo el mundo con 'Las tinieblas y el alba', precuela de 'Los pilares de la tierra'.

Ambos lideran las ventas en las ciudarrealeñas Litem y Serendipia, junto a los dos 'Planeta' de este año: el libro ganador del icónico premio 'Aquitania', de Eva García Sáenz de Urturi, y la obra finalista 'Un océano para llegar a ti', de Sandra Barnera.

El thriller 'Rey blanco', que sigue la estela de otros demandados títulos de Juan Gómez-Jurado como 'Reina roja' y 'Loba negra', está, así mismo, entre los preferidos en Ruiz Morote, donde también está demostrando, al igual que en Serendipia, un singular y muy duradero atractivo a lo largo de todo el año el ensayo 'El infinito en un junco', de Irene Vallejo.

Se acercan días de emplear en casa más tiempo en la cocina y Karlos Arguiñano, que mantiene intacta su gran capacidad para conectar con público de todas las edades, triunfa estas Navidades con una publicación para salir airoso al ponerse el delantal: 'La buena cocina. 900 recetas que siempre salen bien'.

'Reina', de Bebi Fernández, está entre las más demandadas en cuanto a literatura juvenil-adulta en Serendipia; hay una amplia variedad de títulos en Litem con gran tirón como 'La bruma verde', de Gonzalo Giner; también muchos se decantan estas Navidades por 'La ciudad de vapor', de Carlos Ruiz Zafón; y entre las obras que han salido este año en relación con la pandemia destacan publicaciones como '100 días en estado de alarma. La democracia confinada', de María Eizaguirre.

En infantil, los álbumes ilustrados por reconocidos artistas como Benjamin Lacombe o Rebecca



Dautremer suelen situarse entre las principales preferencias para regalos, comenta Nuño Sánchez, de Litem, que resalta la gran diversidad de publicaciones para niños en función de sus edades, cómo Tintín y Astérix "se suelen vender mucho en estas fechas" y el repunte de Mafalda tras la reciente pérdida de Quino.

Hay ambiente

La celebración del 'cien cumpleaños' de Benedetti también ha sido un buen argumento para volver a zambullirse en su poesía y ha habido un pequeño repunte en las ventas de otros autores que han fallecido este año como Javier Reverte y Juan Marsé, expone Sánchez, que define 2020 como "flojo" en ventas. "Hubo un pequeño tirón a la vuelta del confinamiento, la gente tenía ganas" de regresar a las librerías, pero, en general, ha sido "flojillo", con lo que estas fechas navideñas "las esperamos con muchas ganas y se está notando que hay ambien-

te", de gente acudiendo a comprar a las librerías como en otros años.

Como recomendación de entre lo último que se ha leído y aunque no sea novedad, ya que es del año pasado, aconseja 'Los asquerosos', de Santiago Lorenzo, y entre los autores locales que mejor están funcionando en Litem está Rafael Cabanillas con 'Quercus', que ya va por la segunda edición y, destacó, es un libro "muy bueno y recomendable".

Plataforma 'Todos tus libros'

Por su parte, Paco Esteban Ruiz-Morote percibe que los clientes están acudiendo a las librerías pero quizás no tanto como otras Navidades, aunque en las cifras también cuenta que cada vez se vende más online, que sigue su "tran trán, su ritmillo", algo en lo que colabora la nueva plataforma 'Todos tus libros' que interrelaciona un gran número de librerías del país para hacer frente a las grandes distribuidoras, proporciona un servicio