



muy bien a cualquier ocasión”. “Son versátiles e ideales para ir al trabajo, a una reunión o para compartir ocio con los amigos”, aducen. Y además tienen un precio “mucho más reducido y acorde a la situación que vivimos”.

### Los principios: de Córdoba al vestidor de la Reina Letizia

Toni Enríquez, de origen cordobés, es diseñador de vocación. Desde pequeño “tenía muy claro que me iba a dedicar al diseño de cualquier tipo de vestuario”, asegura. Se inició en la ilustración de la mano del talento artístico que heredó de su madre (es pintora), que empezó

a completar con los estudios profesionales de patronaje y confección en Sevilla.

Fueron dos años de una primera formación que marcaron la etapa inicial de su exitosa carrera.

Se sumó el arrojo que tuvo para llamar a la puerta del taller de los prestigiosos Victorio y Lucchino y presentarles varias carpetas llenas de sueños en forma de diseños ilustrados. Aquel joven cordobés no sólo convenció a los conocidos modistos, sino que consiguió que le dieran su primera gran oportunidad laboral. “Tuve la suerte de trabajar con ellos, recuerda, y de ver de primera mano lo que es el mundo

## 37ª SEMANA DE ZARZUELA VIRTUAL



Teatro Calderón de Madrid

(DECLARADA FIESTA DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL)

Del 15 al 30 Octubre de 2020

Semana dedicada a cuantos se fueron dejándonos su legado ejemplar en la memoria.



PROGRAMA ONLINE

[www.zarzelalasolana.es](http://www.zarzelalasolana.es)

### ANTOLOGIA ZARZUELA, SIEMPRE

LOS MEJORES CANTANTES DE ZARZUELA EN UN VIDEO EXCLUSIVO



MARÍA RODRÍGUEZ



MILAGROS MARTÍN



ANTONIO TORRES



RICARDO MUÑOZ



ANTONIO VÁZQUEZ



SERGIO KUHLMANN  
Al piano

“La rosa del azafrán”, “Emigrantes”, “Luisa Fernanda”,  
“La revoltosa “El barberillo de Lavapiés”  
“Jota de la Dolores”

SELECCIÓN DE OBRAS EXITOSAS DE MUSIARTE PRODUCCIONES (Video Canal 2000)



Desde el año 1999 la Compañía María Dolores Travesedo y Antonio Lagar (†) ha realizado escenificaciones brillantes en las Semanas de la Zarzuela.



### “La rosa del azafrán”

Números de la misma, en el 90 aniversario de su estreno en el teatro Calderón de Madrid, 14 de marzo de 1930.



Por la Compañía Lírica maestro Andrés Uriel. (Video Canal 2000)

EN ONLINE  
EN CANALES YOUTUBE,  
FACEBOOK E INSTAGRAM

Nueva página web:  
[www.zarzelalasolana.es](http://www.zarzelalasolana.es)

PATROCINAN Y ORGANIZAN:



MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

