

## Talento ciudadrealeño



ELENA ROSA

**L**as páginas de este semanal que tienes entre las manos van repletas de talento. Te hablaremos hoy de talento para investigar; para mejorar el mundo; para hacernos sentir más elegantes; para buscar la excelencia en el deporte, para escribir y para aportar más felicidad a nuestra vida y a la de quienes nos rodean. Ni más ni menos. Y todo ello desde esta provincia.

Cuando hablamos de talento o talentos, la memoria puede marcharse rápida a las pelis de griegos o de romanos, donde los pagos podían hacerse en monedas que recibían este nombre. Aún hoy, ese carácter de medida de las cosas no ha abandonado al sentido de la palabra, sin embargo, el talento, más allá de ser medible tiene que ver con todo lo que es ya realidad, pero también con el puro potencial y, sobre todo, **está relacionado con el conocimiento, el entusiasmo y con las ganas de mejorar el mundo.**

**Y buen ejemplo de ello es el ciudadrealeño Antonio M. Rodríguez, que preside la Asociación de Jóvenes Químicos Europeos desde marzo de 2019 y que trabaja en el proyecto Graphene Flagship, en el campus de Ciudad Real, una de las mayores iniciativas de investigación impulsadas por la Unión Europea (UE) para trasladar el grafeno del laboratorio a la sociedad, con un presupuesto global de 1.000 millones de euros, como le cuenta el propio Rodríguez a Laura Espinar.**

También en este número **Aurora Galisteo habla con Eimard Sobrino y Mariano Nieto, dos jóvenes emprendedores de aquí que han ideado la app Conquality, en la que los usuarios podrán organizar y ser conscientes del tiempo que pasan con las personas que quieren,** lo que les ofrecerá la posibilidad de mejorar la calidad de sus relaciones. El objetivo último del proyecto, como cuentan, es “intentar que la gente sea más feliz”. Ahora, buscan aliados que crean en esta idea.

También es talento lo de **Toni Enríquez y Raúl Valencia, Nouménico, que emprenden en tiempos difíciles con la maravillosa idea de tratar que disfrutemos de la ropa más tiempo, como comparten con Julia Yébenes.**

**Y el talento ilumina también a Juan Gómez-Cornejo, otro valdepeñero reconocido dentro y fuera de España que pinta la luz en el escenario de obras de la Compañía Nacional de Teatro Clásico o que tendría que haber estrenado este 1 de octubre ‘Aquellas pequeñas cosas’, el musical de Serrat que tendrá que esperar al año que viene a causa del covid-19.**

“La dificultad de pintar la luz no es tanta como poner un cuadro que puede sucederse cien veces en una misma obra. Tienes que transitar a través de esos cuadros que tú has compuesto individualmente gracias a tenerlo todo montado y una mesa de mezclas que lo pueda hacer. **La luz es música, es ritmo, es transición, es muchas cosas**”, explica a **Antonio Luengo.**

**Y no olvido a Manuel Juliá, el escritor -porque tiene muchas más facetas-, que nos deja entrar en su biblioteca, con más de 4.500 volúmenes,** en estos días en los que se ha estrenado, producida por Mediaset, una serie que habla de “otros quijotes” que ha tenido España en estos años y que han luchado al límite, con un punto de locura, para conseguir sus objetivos.

Pero también en la sección de Deportes hablamos esta semana **de talento mayúsculo, pese, en este caso, la corta edad de la protagonista, Sara Moreno, de 15 años y campeona de golf.** A lo largo de su corta carrera ha ganado más de 25 torneos y ha formado parte en siete ocasiones de las selecciones regionales infantil, sub-18 y absoluta, aunque ser de su categoría por edad. Te lo cuenta todo Cruz J. Corchero.

Como siempre, te deseamos una feliz y reposada lectura.

Conchi Sánchez Hernández