



“cualquier duelo tiene que ser público”. Que “gente de la universidad” fuera a sus casas para ellos fue muy reconfortante y ha creado con los investigadores unos vínculos “muy fuertes”. En la actualidad más del 40 por ciento de las fosas de Ciudad Real están sin intervenir, solo un 12 por ciento de los restos han tenido una exhumación parcial o completa y en un 23 por ciento ha habido intervención familiar o municipal, que dieron lugar a la creación de memoriales en los años 80.

Las investigaciones les han llevado pueblo por pueblo, a Madrid, Barcelona e incluso a Francia. “Son tantas anécdotas”, dice Moreno, que recuerda a una de las primeras personas a las que entrevistaron, Fidela Vera Cardos, que falleció hace unos meses, una mujer “con una entereza muy fuerte”, a la que mataron a su padre y a sus 4 tíos. Todavía hoy los actos públicos que realizan sirven para localizar familias. Así, días después del acto de Piedrabuena, Mapas de Memoria recibió una carta de la familia de Eladio Mora Bastante, asesinado en la tapia del cementerio de Piedrabuena: “Toda la familia, especialmente sus hijos, estamos muy agradecidos por el homenaje realizado en el cementerio de Piedrabuena. Valoramos el trabajo del equipo Mapas de Memoria, que se hizo visible cuando Jorge Moreno nombró por su nombre y apellidos a cada uno de los homenajeados. Oír el nombre de mi abuelo me emocionó. Gracias y mil gracias”.

Un proyecto con presente y futuro

Aparte de la señalización de todas las fosas de la pro-

vincia, Mapas de Memoria y la Diputación de Ciudad Real tienen muchos proyectos encima de la mesa. La exhumación de los restos es el sueño incumplido en cuarenta años de democracia y en estos momentos el equipo trabaja con la Universidad Complutense de Madrid, la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica y otras instituciones para la apertura de fosas en Manzanares y en otros pueblos. Existe una puerta abierta para la recuperación de los restos mortales de los represaliados.

Además, la antropóloga María García Alonso está centrada en las mujeres víctimas de la represión franquista en Ciudad Real, otros investigadores

‘Mapas de la Memoria’ trabaja en estos momentos en la exhumación de restos en Manzanares, en rescatar la historia de las mujeres víctimas de la represión y en crear una unidad didáctica para ESO

preparan una novela gráfica, y por otra parte están en marcha las biografías de represaliados que destacaron en ámbitos como la poesía o la educación. Al menos 65 mujeres fueron asesinadas durante la posguerra y enterradas en fosas comunes de Ciudad Real. Entre ellas está la maestra Elena Tortajada, sometida a ejecución pública por garrote vil. Su delito fue representar todo lo que el nuevo régimen repudiaba: “la independencia de la

mujer, su interés por la política y el mundo que la rodeaba, y su lucha por un mundo en el que la educación de los más jóvenes fuera determinante para el futuro”.

A este respecto, relacionado con el interés personal de José Manuel Caballero y de la Diputación provincial en su conjunto en hacer partícipes a los más jóvenes de la memoria colectiva, Jorge Moreno adelanta que trabajan en la elaboración de una unidad didáctica para Educación Secundaria y Bachillerato sobre la represión en la posguerra. “Estamos interesados en muchas cosas, también en traer el año que viene a Ciudad Real el proyecto alemán Stolpersteine, que contempla la colocación de adoquines de memoria con los nombres de personas que murieron en los campos de concentración nazis”, apunta Jorge Moreno.

Las investigaciones de Mapas de Memoria son accesibles y están al alcance de todos, como ocurre con la exposición virtual ‘Las pequeñas cosas’, que incluye muchos de esos recuerdos que guardaron las familias, “que suelen parecer insignificantes, pero que cobran importancia en relación con la ausencia, fueron los recuerdos que tuvieron que arrugarse para poder sobrevivir”. Tras pasar por Palma de Mallorca y A Coruña, el próximo año llegará a uno de los museos de la capital, avanza Moreno. En definitiva, según concluye el director de Mapas de Memoria, esas fotografías, esos elementos, “nos han hecho aprender a entender la verdadera historia de España”.