4 Julio

Dispuestos a reactivar el turismo en La Mancha a través de la potenciación del patrimonio, el Gobierno de Castilla-La Mancha declaró en julio de 1992 la iglesia de Santa María la Mayor de Alcázar de San Juan como bien de interés cultural. Es uno de los monumentos más antiguos de la provincia, ya que sus escudos y formas arquitectónicas reflejan el paso de romanos, visigodos y árabes por estas tierras.

La iglesia de Santa María La Mayor, declarada de interés cultural

LAURA FIGUEIREDO
Alcázar

El último Consejo de Gobierno de la Junta de Comunidades de CLM declaró la iglesia parroquial de Santa María la Mayor de Alcázar de San Juan de interés cultural con categoría de monumento.

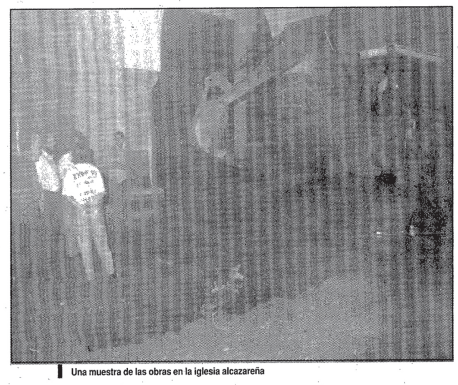
Esta construcción, que es muy querida por todos los alcazareños, refleja la historia de la localidad y es uno de los monumentos más antiguos de Ciudad Real. Sus escudos y formas arquitectónicas nos hablan de que en estas tierras estuvieron los visigodos, los romanos, luego como reza la sucesión histórica los árabes y por fin la reconquista dio el templo a los cristianos.

La iglesia actual parece ser que fue construida sobre restos de lo que en su tiempo era un templo pagano para el culto del Dios Hércules y la primera fecha que se conoce relacionada con la construcción data de 1226, año en que ya la iglesia tenía un carácter parroquial. Otra cosa que se sabe con seguridad es que fue sede de la orden de San Juan, como lo confirma el hecho de que el escudo de esta orden aparece en retablos y portadas de las capillas que existen en el interior de la iglesia.

En cuanto a su descripción artística podemos decir que su planta es notablemente alargada, la nave central es de mayor altura que las laterales y está cubierta con bóveda de cañón y lunetas. Arcos de medio punto separan el pasillo central de los laterales, que se cubren con bóvedas de artistas. Cuatro son los accesos que tiene la iglesia parroquial, tres de ellos abiertos en las naves laterales y uno en la cabecera, correspondiendo a la entrada principal. En la cabecera de la nave central hay una cúpula, existiendo otra de menores proporciones en una capilla que se encuentra adosada a una de las naves laterales.

Los muros de la iglesia de Santa María la Mayor guardan elementos históricos muy queridos por los alcazareños, como la pila bautismal donde parece ser se bautizó a Miguel de Cervantes y sobre todo la imagen de la Virgen del Rosario, que se disputa el patronazgo de la ciudad con la de Santa Quiteria. Otros restos que demuestran que la parroquia es el libro abierto de las raíces históricas de la zona son las columnas visigóticas y romanas que hay en el interior, además de mosaicos árabes. De esta cultura también nos habla esas cobertura exterior con teja árabe.

Este nombramiento de interés cultural con categoría de monumento coincide con otros dos hechos no menos importantes. En primer lugar, desde el pasado día 29 se ha vuelto a cerrar la parroquia para reanudar las obras de reconstrucción del templo. En esta ocasión se pretende levantar el suelo y poner uno nuevo que aisle de la humedad, pues en muchos sitios ésta había causado el hundimiento del firme, se pintarán las paredes, se elevará el coro y se terminará la reconstrucción del camerín. Hace poco se habían terminado otras obras dirigidas a reformar el tejado, que es a dos y tres aguas y el reforzado del edificio. En esa ocasión la financiación contó con un importante apoyo económico de la Junta de Comunidades, sin embargo, la segunda fase de las obras por ahora no tiene aportación económica de ningún organismo oficial.



Una muestra de las obras en la iglesia alcazareña

Nada más empezar el levantamiento del suelo los obreros encontraron restos de huesos humanos de tumbas que estaban escabadas en los bajos. Tras comunicarlo a los responsables y técnicos del Museo Provincial se ha comprobado que éstos no tienen ningún valor arqueológico y que las obras no se paralizarán. Según informaba a este diario el sacerdote Antonio Fernández, los restos humanos no estaban acompañados por ningún tipo de enseres que pudiera haberse enterrado junto con los cuerpos que se han encontrado a muy pocos centímetros de la superficie.

"Los restos -añadía Fernández- estaban incompletos y mezclados por lo que se supone que en otras obras ya habían sido removidos".

En cualquier caso, lo importante desde el sentido del culto religioso es que el ritmo de las obras es muy bueno y se espera que las puertas de la iglesia se abran a los feligreses este mismo verano.

El otro acontecimiento importante, que coincide con la declaración del Gobierno Regional, es la aprobación del presupuesto y proyecto de sondeo arqueológico del barrio de Santa María, El más antiguo de Alcázar de San Juan, como primer paso para la recuperación estética y urbanística de la zona que durante los veinte últimos años ha sufrido un importante deterioro. El primer teniente de alcalde, explicaba que se trata en principio de hacer catas para ver si hay restos arqueológicos de interés, para luego proceder o no a la reconstrucción del barrio que está presidido por las cúpulas de la iglesia parroquial de Santa María la Mayor.

Según diferentes fuentes consultadas por este periódico no sería extraño que en esta amplia zona se encontraran restos importantes, como extensión de los que ya hace años se descubrieron bajo el suelo de la sacristía, un yacimiento de restos romanos.

PARTICIPAN 22 AGRUPACIONES

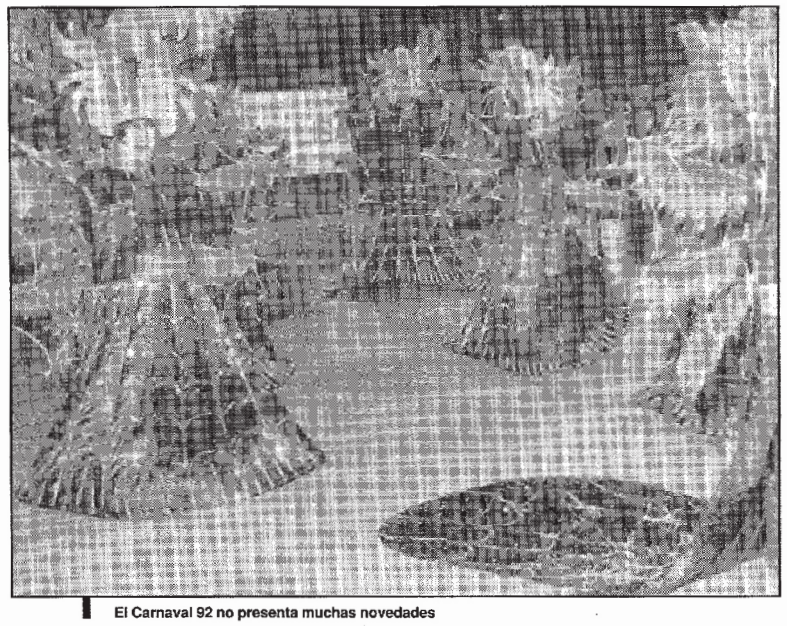
Las calles de Alcázar se llenan de color del gran desfile de Carnaval

LAURA FIGUEIREDO
Alcázar

La localidad de Alcázar de San Juan se disfraza hoy de imaginación, color, y alegría en el gran desfile que empezará a las cinco de la tarde. La concentración de todas las peñas y grupos participantes será a las cuatro en la amplia Avenida de la Constitución, una hora más tarde comenzará a desfilar por el recorrido habitual: avenida de la Constitución, avenida de Herencia, Doctor Bonardell, Emilio Castelar, General Alcañiz, Doctor Mazuecos, Fernández Urrutia, y Paseo de la estación hasta llegar a la discoteca Vanyty.

Por la noche en esta misma discoteca tendrá lugar la noche del erotismo y el baile estará amenizado por la orquesta Geiser.

El concejal de Festejos, Angel Montealegre, confirmaba a LANZA la participación en le gran desfile de 22 agrupaciones. De ellas doce son las peñas de Alcázar de San Juan que durante estos días tienen el mayor protagonismo, un grupo de amigos que supera el mínimo exigido de veinte miembros y agrupaciones de peñas de otras localidades de la provincia, y Toledo. Entre ellas están herencia, Campo de Criptana, Villafranca de los Caballeros, Valdepeñas, Tomelloso, Miguelturra y Quintanar de la Orden.



El Carnaval 92 no presenta muchas novedades

Premios

Los premios para las carrozas van desde las 100.000 pesetas hasta las 350.000, y los grupos sin carroza optan a premios entre las 40.000 y las 150.000 pesetas.

El jurado estará compuesto por personas de reconocido

26 Diciembre

La imaginación, el color y la alegría dominaron en diciembre de 1992 en el gran desfile del Carnaval de Alcázar de San Juan, uno de los eventos más característicos de la Navidad manchega y que en la actualidad está declarado Fiesta de Interés Turístico Nacional. Veintidós agrupaciones, llegadas de Campo de Criptana, Miguelturra o Villafranca de los Caballeros, desfilaron por las principales calles de la localidad.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Lanza. 11/12/2020.