

## CARTAS AL DIRECTOR

Las cartas dirigidas a esta sección no deben exceder de una cara de cuartilla y han de llegar firmadas a la Redacción aunque en su publicación, si el autor lo desea, salgan con seudónimo o con las iniciales. El periódico se reserva el derecho de publicar las colaboraciones, así como de resumirlas si se considera oportuno. GRITOS DE LA SIERRA no se responsabiliza de las opiniones expresadas en las cartas.

### A mi primo, amigo, hermano y compañero Antonio Blázquez

Antonio, tú no te has ido. Tú estás y estarás siempre entre nosotros.

La vida es un viaje en tren en el que unos se bajan en una estación y otros en la siguiente, pero tú no te has bajado, te has apeado.

Has sido un maestro de los maestros. Maestro como padre, esposo, amigo, hijo, hermano, compañero, primo...

Allí donde tú estabas presente manaba la alegría, el saber estar, la diversión, el humor, la amistad...

Venían los problemas cotidianos y tu compañía era lo más amena que uno se puede imaginar.

Cuántas vivencias hemos compartido juntos. Cuántos recuerdos los largos e interminables periodos estivales que compartíamos como una y carne en Caraveruela. ¡Qué poco teníamos y qué felices éramos!

Recuerdo aquellos gélidos baños en la balsa grande, donde mi hermano Pedro parecía un rompehielos y nosotros, como ratas peinás con saliva, tiritábamos entre un cruzir y yantar de dientes en lo alto del desagüe.

No teníamos depuradora ni cloro, pero sí un metro de cieno, culebras y sapos comunes por doquier, ranas y todo tipo de animales acuáticos a los que día tras día poníamos nombre artístico.

Aquellos paseos a la fuente en la burra Lola, la cual hacía tabla rasa cuando entraba por la puerta de la cuadra y todos caíamos al suelo por la parte trasera.

Cómo recuerdo cuando bajábamos al cruce de Arroyo Morote a ver pasar "el especial" y poder contemplar gente y casas nuevas.

Veíamos levantarse polvareda en el camino y entre las tinieblas aparecía

*Tu primo Pepe Camacho*

### Las campanas

Fruto de recopilar unas cosillas por ahí, me ha salido esto:

Las campanas son sinfonías de antaño que han arrancado el alma a mano, a lo largo de generaciones, dando viveza serenidad con sus repiques y señales.

Las campanas son un lenguaje de sentimientos entre la Iglesia y el pueblo.

Las campanas fueron de los primeros medios de comunicación social, antes que el periódico, radio o televisión.

Los/as campaneros/as las hacían hablar con sus manos, hacían música... Las campanas son magia, son ... "el alma del Universo", y ... ¡no pueden enmudecer!

Las campanas por Rosalía de Castro:

"Yo las amo, yo las oigo, cual oigo el rumor del viento, el murmurar de la fuente o el balido del cordero. Como los pájaros, ellas, tan pronto asoma en los cielos el primer rayo del alba, le saludan con sus ecos. Y en sus notas, que van prolongándose por los llanos y cerros,

hay algo candoroso de apacible de halagüeño. Si por siempre enmudecieran, ¡Qué tristeza en el aire y en el cielo! ¡Qué silencio en la iglesia! ¡Qué extrañeza entre los muertos!"

*Ana M<sup>o</sup> Barba Rodríguez*

### Carta a la Banda

Como visitante y 'extranjero' viniendo a Yeste más de 40 años he leído con un interés alentador la entrevista que Pedro Artuñedo le hizo a Nicolás Juárez, actual presidente de la Banda Municipal 'Beneche'. Su nombramiento es una continuidad de lo que ha sido la Banda y de lo que ha participado e influido en la vida de Yeste.

Al escuchar este verano su concierto nos deleitó a todos los asistentes que recibieron con gran alegría, satisfacción y gran emoción el acto de reconocimiento de los anteriores directores que tanto trabajaron para atraer a los jóvenes músicos que se han convertido en profesionales. Oír a los más jóvenes músicos fue un regalo más en ese concierto.

En la entrevista, Nicolás mencionó los retos que tenían que afrontar. Yo pensé que todos eran obtenibles si consideramos los siguientes puntos:

1. Cobrar una entrada en cada concierto para pagar gastos de esos conciertos. Tanto los yesteros como los que nos visitan no protestarían por pagar 1 o 2 euros por concierto. En pocas ciudades se dan conciertos gratis, únicamente cuando están subvencionados por las instituciones municipales.

2. Un respaldo financiero siempre se necesita para la supervivencia de una banda. Esto ocurre con todos las orquestas o bandas del mundo. Espe-

Desde Valencia estoy a vuestra disposición. Gracias por todos esos extraordinarios conciertos.

*Ray McGillicuddy*

### A mi familia

Con nostalgia quiero recordar tiempos pasados de la dinastía de los campaneros, mi familia. Una familia muy larga, pero del que más se habla es de mi bisabuelo materno, hijo de Segunda Rodríguez Jiménez, que las hacía hablar, que fue el que me enseñó a mí, yo enseñé a mi madre Matilde Cózar Ballesteros. Y yo he enseñado a mis hijos, Javier, Nuria, Olga y Ana María Barba Rodríguez.

Debido a que me encuentro muy mayor no puedo subir a la torre y llega mi retirada.

Sirva este recuerdo como pequeño homenaje a todos estos años transcurridos.

*Federico Barba Cózar*

### En mi recuerdo

Ha muerto Rafael Font Rius, suegro de nuestro compañero de redacción Pedro Artuñedo y padre de Beatriz Font.

Qué lástima que desde nuestra aportación a este periódico, no se pueda entrevistar a tanta gente que está en el anonimato de muchos lectores, ya que de haberlo hecho, Rafael nos hubiera contado muchas cosas interesantes.

Era una de esas personas que por causas familiares ha pasado, como otras muchas, de puntillas por Yeste,

sin hacer ruido, que degustó a trocitos nuestro pueblo, que apreciaba sus delicias culturales, paisaje, costumbres y el tratar con sus gentes.

He tenido la suerte de haber compartido con Rafael buenos ratos, dentro y fuera de Yeste. Era un hombre prudente, familiar, educado, respetuoso, correcto, culto, conversador, que amaba la música; ese es el recuerdo que me queda de él. Me apetecía contároslo.

*Jesús Nieto*

### TIENEN LA PALABRA ...



Queridos vecinos, desde este grupo político socialista, hemos estado trabajando en diferentes áreas durante estos meses, no obstante, creemos importante aprovechar este espacio para informaros en esta ocasión sobre el área económica, ya que es algo que nos preocupa y nos ha ocupado durante el año y medio que ya estamos en el gobierno. Además acabamos de terminar el 2016, y podemos hacer balance económico de la situación de partida y en la que nos encontramos ahora.

Ha sido un gran trabajo, y decisiones no siempre populares, pero creemos que tenemos la obligación ser austeros, para conseguir establecer una economía que nos permita sobrevivir, y sostener nuestros servicios.

En el plano económico quisiéramos, en primer lugar, lanzar un mensaje de tranquilidad. Son de sobra conocidos los graves problemas económicos, financieros, presupuestarios y de tesorería que, desde hace años, viene arrastrando el Ayuntamiento y las consecuencias que se derivan de los mismos, ya que, junto con la dispersión de la población y la escasez de recursos disponibles, dificulta enormemente la prestación y la debida atención de los servicios municipales básicos.

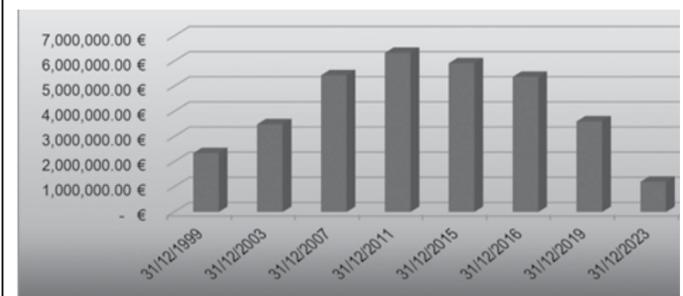
Sin embargo, desde el mes de junio de 2015, en que toma posesión la nueva Corporación municipal, se han puesto en marcha numerosas medidas de carácter económico y financiero y que, junto con las que ya adoptaron Corporaciones anteriores, han supuesto un importante cambio en la tendencia alcista de la deuda, que se ha incrementado en los últimos 15 años en

más 4 millones de euros, pasando de 2 millones allá por el año 2000 a más 6 millones en el año 2014 (prácticamente el doble del Presupuesto anual del Ayuntamiento), situándose en la actualidad en unos 5.400.000 €, esto es, a niveles de hace más de 10 años. Esto es lo que ha supuesto dificultad para estar al corriente de pago con la Seguridad Social, Agencia Tributaria, en el pago de préstamos con entidades financieras y de las nóminas de los empleados, etc.

Por lo tanto, aunque los problemas de liquidez todavía persisten y a los que se está intentando buscar una solución definitiva, los problemas presupuestarios se han solventado, en el sentido de que, si en el año 2015 el importe de los ingresos fue superior a los gastos en la cuantía de unos 300.000 €, al cierre del ejercicio 2016 han sido nuevamente superiores en la cuantía de 700.000 €, debido, por un lado, al aumento de los ingresos, pero, por otro, a la importante reducción de gastos sin necesidad de llevar a cabo la eliminación de ninguno de los servicios y actividades que se vienen prestando, por lo que la deuda global (financiera y no financiera) se ha reducido en estos 2 últimos años en unos 850.000 €.

Esta nueva situación nos lleva, por tanto, a ser optimistas de cara al futuro, ya que las previsiones no son otras que las de continuar realizando gestiones, tanto en la vertiente de los ingresos como en la de los gastos, tendentes a la progresiva eliminación de la deuda a un ritmo superior a los 600.000 € por año, lo que supondrá, por un lado, en el corto plazo, continuar atendiendo los pagos a sus vencimientos, reducir el elevado periodo de pago a proveedores, que actualmente está en unos 200 días para rebajarlo rápidamente al plazo de 30 días que marca la ley y, por otro, a más largo plazo, a la eliminación total de la deuda en los próximos 8 o 10 años.

#### Evolución del importe global de la deuda del Ayuntamiento de Yeste años 1.999 a 2.023



### Yeste se Mueve

El Movimiento Ciudadano Yeste se Mueve, presentará dos mociones en el próximo pleno ordinario.

Llevamos casi dos años desde que comenzara esta legislatura, desde Yeste se Mueve continuamos trabajamos con convicción por lo que verdaderamente importa, el municipio de Yeste y por un nuevo modelo de pueblo para todos.

Llega la hora de las propuestas y de posicionarnos en temas que verdaderamente importan.

El próximo pleno presentaremos dos mociones necesarias para nuestro pueblo, la primera tiene que ver con la organización de los trabajadores en el ayuntamiento, la moción pretende buscar un acuerdo para la Elaboración de una Relación de Puestos de Trabajo (RTP), inexistente en nuestro ayuntamiento, pero necesaria, por motivos de cumplimiento de ley, eficacia y eficiencia de recursos existentes y para dar respuesta a los problemas organizativos y de funcionamiento que actualmente y reiteradamente tiene el ayuntamiento, en cumplimiento al artículo 30 del Capítulo VII, del convenio laboral del Ayuntamiento de Yeste.

La segunda de las propuestas tiene que ver con el medio ambiente,

conocida la convocatoria de contrato de obras (170547000), cuyo objeto principal es el control y eliminación de vegetación mediante desbroce y tratamientos herbicidas en carreteras de la Excm. Diputación de Albacete para el año 2017, pretendemos buscar un acuerdo entre los grupos para la no fumigación de las cunetas de las carreteras en nuestro municipio y a su vez, erradicar este tipo de tratamientos de control de vegetación por parte de todas las administraciones, local, provincial y autonómicas que operan en nuestro municipio. La fumigación de las cunetas de las carreteras, produce una alteración notable en el suelo, en la fauna, vegetación y en la cadena trófica, el veneno utilizado en estas fumigaciones es altamente tóxico, se absorbe a través del suelo, persiste durante meses y es muy soluble en agua, lo que aumenta su peligrosidad al entrar en los ecosistemas por escorrentía superficial y al contrario de lo que se cree, no reduce el riesgo de incendios, sino que lo aumenta.

Todas las mociones las podéis ver en la web: [www.yestesemueve.org](http://www.yestesemueve.org)

### JUAN BETETA, MAESTRO



*Juan Beteta con dos de sus aprendices, Juan Ángel y Mariano*

Esta primavera nos decía definitivamente adiós Juan Beteta. Tras unos meses combatiendo con la enfermedad, el 28 de mayo llegó el descanso para él y para su familia.

Los que tuvimos la oportunidad de conocerlo, coincidimos en que era una persona servicial, sencilla, discreta e infinitamente paciente.

Hace 3 años dirigió un curso de esparto y su maestría en el oficio era evidente. Interesado en pasar el testigo, como buen amante de sus raíces, nos enseñó a hacer cordel, guita, soguillo, cerneja, pleita..., siempre animándonos a seguir y, por supuesto, a mejorar.

Su vida en la sierra fue ligada al pastoreo y a las tareas del campo. Por ello lo de hacer esparteñas, cestos, serones y aperos para las caballerías era algo que se lo encontraba hecho.

Una de las preocupaciones de este maestro era la de seguir mostrando el oficio de espartero en la Feria de Tradiciones, y por ello tenía gran interés en que aprendiéramos lo básico para que éste que él tanto amaba, no se perdiera.

Aprovecho este artículo para agradecer a la Universidad Popular de Albacete el reconocimiento que hizo a este maestro. Fue a través de un acto público celebrado en su sede y dedicado única y exclusivamente a él y a su labor. Juan pudo asistir a pesar de su delicado estado de salud y los que le acompañamos ese día sabemos lo importante que fue este acto para él. Y es que nadie es profeta en su tierra.

Desde aquí los alumnos del curso de esparto agradecemos el tiempo que nos dedicó desinteresadamente, conscientes de que no sólo hemos perdido a un buen maestro, sino también a un buen amigo. Descansa en paz.

Siempre agradecido

*Juan Ángel*