

sociedad



LOS MEJORES JORNADAS DE LA TAPA

"El Treinta uno" ha sido el local vencedor de las VIII Jornadas de la Tapa de Toledo, gracias a su *"lechón asado deshuesado, paga arrugá y picadillo de setas"*. La segunda plaza fue para "Aula Taberna Cátame", con una *"delicia de cordero rellena de pasas y piñones con salsa de Oporto con vino de la vendimia de la tierra"* que ha tenido mucha aceptación. En tercer lugar quedó el bar "Tornerías", que ha servido a sus clientes un *"jamoncito de perdiz confitada con salsa de pistachos sobre cama de patatas panaderas"*. El tercer puesto lo comparten con "Gambrinus", que ofreció un *"lomito de conejo confitado con puré dulce de calabaza y lombarda estofada"*.

TENDENCIAS

SE LLEVA

El estilo conciso, el baile agarrado, dejar de fumar, irse a Singapur, hacer testamento, los calcetines blancos, escribir poesía a las 5 de la mañana,

no SE LLEVA

Abrir un debate sobre el nombre más apropiado para el perro, mezclar rayas con cuadros, vestir monocolor, imitar a Sharon Stone, el escapismo,

"THE SWEET VANDALS"



Para los toledanos, ahora, "The Sweet Vandals" es la banda donde toca el *hammond* Julián Maeso, un músico de la cabeza a los pies (a la izquierda). El nuevo grupo de Maeso tocó en "Garcilaso" su inequívoca y telúrica música funk, causando una grata sensación entre los espectadores (arriba), que ovacionaron en muchos momentos del concierto al grupo.

"The Sweet Vandals", que ha tocado recientemente en Alemania y cuenta con la prodigiosa voz de Mayka Edjo, tocó principalmente los temas de su hasta ahora único álbum, que lleva el nombre del grupo. Maeso volvió a demostrar que es una autoridad internacional con el *hammond*, y que cuando otros van, él viene. Impresionante Maeso. FOTOS: DE LA MIBRA