

RAMIRO GUARDIOLA

EN LA ÉLITE DE LA PELETERÍA

-Ramiro, ¿Qué es la peletería?

Bueno, la peletería es un oficio, un oficio muy antiguo y cuando te digo antiguo te hablo de miles de años. En la prehistoria, el hombre, antes de trabajar la madera ya trabajaba la piel y se podría definir como el oficio de trabajar la piel para la confección de prendas de abrigo.

-Y este oficio, ¿dónde se aprende?

Hoy en día es difícil de aprender. En mi caso pertenezco a la tercera generación de peleteros de mi familia ya que mi abuelo tenía una peletería en la madrileña calle de La Cruz. Posteriormente mi padre montó una fábrica de confección de piel vuelta de la que se exportaba el 100% del género para Alemania.

Yo he aprendido de mis predecesores pero también aprendí mucho en el extranjero trabajando en Londres y Canadá como clasificador de pieles.

-¿Qué tipos de pieles utilizas?

Los peleteros usamos todo tipo de pieles, unas más conocidas y otras menos pero siempre de animales en su gran mayoría procedentes de granjas y algunos salvajes que por su abundancia está permitida su caza para tal fin.

La piel española por excelencia es el cordero merino que se trabaja por su pelo y el manchego por la napa y el cuero. Cuando uno toca una prenda fabricada con



cordero español, aunque no entienda puede notar que tiene un tacto especial y una gran calidad.

-¿Hay modas en la piel?

Definitivamente sí. Hoy en día la peletería necesita estar a la última moda y en algunos casos nos adelantamos al sector del textil. Existen tipos de pieles en las que se puede aplicar gran cantidad de diseños como el astrakán y hay otros tipos como las de pelo largo con la que se hacen abrigos más sencillos puesto que la belleza de la piel lo dice todo por sí misma.

-Y ¿Dónde podemos encontrarlos?

Tenemos una nave en el polígono y dos tiendas más, una en Toledo (Paseo de San Cristóbal nº 1) y otra en Ventas con Peña Aguilera y en cualquiera de nuestras tiendas estamos abiertos al público y a su entera disposición.

