

La gran tradición de ceramistas, carpinteros y ebanistas hacen de Toledo la provincia que concentra un mayor número de talleres y que genera una más alta cifra de negocio de Castilla-La Mancha



El gremio de ceramistas lidera la actividad artesanal en Castilla-La Mancha, con 842 empresas en activo. En total, en la región hay censados 3.653 talleres.



maneja la Junta de Comunidades.

Desde el punto de vista económico, el gremio artesanal más dinámico es el de la cerámica, con 842 empresas artesanas. La artesanía del metal ocupa el segundo puesto en el ranking de talleres en activo, con 822. En tercer lugar está el gremio de la madera (principalmente carpinteros especializados en muebles y puertas), con 721 talleres. El textil catalogado como artesanal tiene registrados 454 talleres, mientras que el cuero y la piel 307. Otras 507 empresas artesanas están catalogadas en el repertorio de actividades productivas comprendidas dentro de la artesanía artística.

SI CASTILLA-LA MANCHA es la comunidad española que concentra mayor actividad artesanal, Toledo es la provincia de la región que lidera este sector (principalmente por la tradición de los gremios de ceramistas y carpinteros y ebanistas), con 1.354 talleres, un volumen de empleo de 7.142 trabajadores y una cifra de negocio anual calculada en 10.457 millones de pesetas. En la provincia

de Ciudad Real hay censados 819 talleres, que dan empleo a 3.881 personas y facturan cada año unos 6.027 millones de pesetas.

En Albacete, donde el sector de la cuchillería tiene una gran repercusión económica, hay 616 empresas artesanas, que mantienen 2.758 puestos de trabajo y tienen unas ventas de 4.410 millones de pesetas.

En la provincia de Cuenca trabajan 1.873 artesanos en 458 talleres, con un volumen de negocios de 2.977 millones de pesetas. Guadalajara cuenta con 406 empresas que dan empleo a 1.059 trabajadores; las ventas anuales se cifran en unos 2.557 millones de pesetas.

Una gran parte de las ventas de artesanía se realizan en los propios talleres o durante la celebración de ferias como FARCAMA. Entre los problemas que más preocupan al sector artesanal está el de la dificultad de encontrar nuevos canales de comercialización o la apertura de más mercados. Las administraciones, conscientes de esta situación, están alentado y financiando proyectos relacionados con la

ESPAÑA

Las cuentas de la artesanía

La artesanía de la madera es, desde el punto de vista económico y del empleo, la que tiene mayor relevancia en el ámbito de la artesanía nacional, con 7.340 talleres y empresas y 37.250 empleos. También es el gremio que mayor volumen de negocio mueve cada año, con 72.300 millones de pesetas, y uno de los más exportadores. Le sigue en importancia la cerámica, con 6.388 talleres, 26.200 puestos de trabajo y un negocio anual de 57.100 millones de pesetas. El mundo artesanal del metal mueve en España un negocio de 37.700 millones de pesetas, con la comercialización de la producción de 3.208 talleres en los que trabajan 15.690 artesanos.

Trabajan la piel y el cuero 2.280 talleres, en los que se emplean 9.150 artesanos. Su negocio estimado es de 20.000 millones de pesetas. Más de 14.000 millones de pesetas es lo que factura el sector textil, en el que trabajan 9.020 personas en los 3.555 talleres que hay registrados. La joyería artesanal, otro de los gremios que destaca económicamente, tiene una cifra de negocio de 16.500 millones de pesetas.