



farcama

PRADO LÓPEZ GALÁN

Ruta por la artesanía

Los amantes de la artesanía tienen una cita en Toledo del 3 al 12 de octubre, fecha en la que se celebrará la XXIII edición de FARCAMA (Feria de Artesanía de Castilla-La Mancha). 272 artesanos presentan sus obras más selectas, una

amplia y variada oferta que satisface desde los gustos más tradicionales a los más vanguardistas.



110.000 personas visitaron FARCAMA el año pasado. Para esta edición se esperan a 105.000 potenciales compradores y se estima una cifra de negocio de 13.000 euros.

dencias. Y quienes aprecian, ante todo, una obra de arte tienen en Farcama un lugar de referencia.

Tres euros (el precio de la entrada) y, al menos, tres horas de tiempo es lo que se necesita para visitar la que es considerada desde hace años como la mejor feria de artesanía de España: FARCAMA.

La Feria de Artesanía de Castilla-La Mancha, que se celebra en Toledo desde hace 23 años, ofrece en esta nueva edición una mayor variedad y calidad. Prácticamente todos los oficios artesanos que aún se mantienen vivos en la actualidad están representados en esta feria, en la que 272 artesanos exponen y ven-

den sus productos. Los más pragmáticos pueden encontrar utensilios para la vida cotidiana, manufacturados en madera, forja, latón, cerámica, etc. Quienes prefieren gastar el dinero en completar su hogar pueden optar entre una amplia oferta de muebles artesanos, mobiliario auxiliar en forja o madera, complementos en vidrio, etc. Para los que prefieren llevárselo puesto, los zapateros y boteros artesanos, las bordadoras, las encajeras, las pintoras de sedas o los maestros artesanos de la peletería ofrecen las piezas de siempre o reactualizadas según las ten-

MADERA y cerámica son un poco más protagonistas en esta muestra. La artesanía de la madera ocupa el 22% del espacio total de la feria, con la presencia de al menos 40 artesanos especializados en esta materia prima (incluyendo, junto a los ebanistas y carpinteros a los jugueteros, restauradores, tallistas y escultores en madera). Una buena parte de la demanda visita esta feria atraída por el mueble provenzal tradicional, las puertas castellanas, los bargueños toledanos, etc. Junto a las firmas más clásicas (procedentes, en su mayoría, de la comarca toledana de Sonseca) se pueden encon-