# Conciertos y Visitas

## Conciertos

La cosecha del 97 será difícilmente olvidable. Pocas veces conciertos de tanta calidad y emotividad se habían reunido en tan poco espacio de tiempo en la Sinagoga del Tránsito.

Eduardo Paniagua y su grupo de música medieval nos hicieron sobrevolar durante una hora larga el mundo de los palacios árabes de los cuentos de las Mil y una Noches. Un monográfico sobre "Nubas", canciones de amor, con ritmos repetitivos y maravillosas improvisaciones mezclaron las notas musicales con la belleza vegetal de las yeserías de la sinagoga.

Por si fuera poco el grupo Mudéjar, bajo la dirección musical de Begoña Olavide, aportó la frescura del salterio, la percusión, la vihuela para definir las obras de arte musicales creadas por músicos cristianos de los siglos XV y XVI, con melodías e historias populares de tradición oral compuestas por musulmanes, añadiendo otras voces y glosando sobre ellas. Las partituras de las que parten son ediciones originales de los vihuelistas, cancionero de Palacio, cancionero de Upsala, etc.Todas ellas escritas por cristianos con texto en castellano de los siglos XV y XVI y algunas de ellas claramente identificables al mundo árabe, unas por su melodía o tonalidad, otras por sus pautas armónicas y ritmos, otras por el tema que tratan como es el caso de "Tres morillas".

Por fin y para cerrar el ciclo con motivo de la Exposición sobre "La Escuela de Traductores de Toledo" el grupo "Alia Música", dirigido por Miguel Sánchez, nos introdujo, con la profesionalidad a que nos tiene acostumbrados, a la música sinagogal y sefardí. El título no podía ser más sugerente: "Puerta de Veluntad", recorriendo, en la primera parte, la música en el occidente medieval, y el cancionero y la liturgia judeoespañolas, en la segunda.

Varios Congresos médicos celebrados en Toledo, uno de Psiquiatría y otro sobre Paraplejia, han posibilitado sendos conciertos en la sinagoga, que siempre está abierta a cualquier acontecimiento en beneficio de la ciudad de Toledo y de sus visitantes ocasionales o vecinos.

El último concierto del semestre ha sido patrocinado por el Exmo. Ayuntamiento de Toledo con motivo de las fiestas locales del Corpus Christi. La guitarra clásica de Armando Orbón fue bienvenida en la primavera toledana.

## Visitas

La Ministra de Educación y Cultura, Excma. Sª Dª Esperanza Aguirre, junto con el Director General de Bellas Artes y Bienes Culturales, D. Benigno Pendás, y el subdirector de Museos Estatales, D. Luis Buñuel, realizaron una visita a Toledo y al Museo Sefardí.

El Excmo. Rector de la Universidad de Castilla la Mancha, D. Luis Arroyo, junto con otros rectores de universidades españolas.

El programa cultural "Arte" (La 2 de TVE) nos visitó para rodar imágenes con cámaras muy especiales. Pronto veremos los resultados.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Museo Sefardí. #15, 1/7/1996.