



MUSEO SEFARDI

Adquisiciones, Donaciones y Depósitos

Ministerio de Educación y Cultura

El Ministerio ha ejercido el derecho de tanteo sobre una serie de bienes muebles que fueron incluidos en el catálogo de la subasta pública celebrado por la Sala Jesús Vico en Madrid el día 13 de marzo de 1997, ordenando que sean depositados para su custodia en el Museo Sefardí de Toledo:

- **Triente**, del reinado de Egica, acuñado en la ceca de Toledo
- **Dinero**, del reinado de doña Urraca, acuñado en la ceca de Toledo.
- **Medio real**, del reinado de Enrique IV, acuñado en la ceca de Toledo.



Asociación de Amigos del Museo Sefardí

Contrato matrimonial o ketubá de pergamino procedente de Ancona (Italia) y suscrito en 1793. Corresponde al matrimonio entre Rafael David ben Yishai Elyakim con Intila, hija de Abisay ben Yishai en Sinigalia. El texto está escrito con tinta negra y presenta una decoración en colores rojo, azul y oro. En la parte superior, decoración floral, y en la inferior, dos manos unidas y un corazón, como señal del contrato que se suscribe. Bandas doradas y negras enmarcan el texto de la ketubá. La parte superior remata en una especie de copete que estiliza el conjunto decorativo del documento.



Grabado coloreado contemporáneo del interior de la Sinagoga del Tránsito. Realizado inspirándose en fotografías de los primeros años del siglo XX: la autora es Almudena Fernández Ruiz.

Grabado coloreado en época moderna: *La fête de Purim*. En ángulo inferior izquierdo L.F. du Bourg, dib. En ángulo inferior derecho: B. Bernarts (Balthasar). Grabador de Amsterdam, alumno de Bernard Picard, citado entre 1711 y 1737. Escuela flamenca.

Lámpara de Hanuká realizada en cristal de color melado y hojalata con motivos decorativos florales y bandeja recoge aceite que reposa sobre un receptáculo de cristal en forma de podio que contribuye a realzarla. Procede de la isla de Djerba, de finales del siglo XIX.



Cuadro con grabado de latón que tiene como tema la *Bar misvá*. Realizado por Abraham Levy (firma en hebreo y en caracteres latinos en el ángulo inferior derecho). Presenta un joven con el manto de la oración y las filacterias. En la parte superior inscripción hebrea de Deut 6, 8: "Los

atarás como señal sobre tu mano y servirán como frontales entre tus ojos". Marco de madera.

Sociedad Española de Psiquiatría Legal

Manto para la *Torá* procedente de Marruecos, de terciopelo morado bordado en hilo de oro. Los motivos decorativos son los característicos de este tipo de piezas: florales, pájaros e inscripción conmemorativa en hebreo: Fechado en 1912.

Su incorporación al Museo fue posible gracias al convenio suscrito entre el Ministerio de Educación y Cultura y la Asociación de Psiquiatría Legal por la que se le cedía a la citada Asociación el espacio de la Sinagoga para la celebración de un concierto y, a cambio de esta cesión, se comprometía a adquirir una pieza de interés para el Museo Sefardí de Toledo.



Depósito de la familia Macías

Cortina o parojet de terciopelo para el armario de la *Torá* adornada con motivos florales e inscripción en hebreo encerrada en un escudete coronado y rematado en una especie de copete realizados en hilo metálico dorado. Galón con fleco dorado alrededor de la cortina. Marruecos, s. XX.

Depositada por Uriel Macías en nombre de su familia se ha solicitado al Ministerio su restauración para ser expuesta.