



MUSEO SEFARDI

Benjamín Levy



La pintura de Benjamín Levy

Es un pintor nacido en Tel Aviv en 1940 donde estudió. Más tarde se desplazó a París y trabajó con Abraham Yaskil en la Escuela de Montparnasse y posteriormente arte gráfico en la Pratt Graphic Art Center de Nueva York.

Su dramática historia familiar marcada por la emigración a pie de su padre desde Yemen a Israel ha inspirado su estilo claramente surrealista que guarda semejanzas con Chagall por su imaginación infantil, con Picasso por sus formas y composiciones, con Beckman y Botero por sus figuras y con Man Ray por su filosofía surrealista. Domina el dibujo, la acuarela, el gouache así como la pintura al óleo.

De Benjamín Levy, persona de una gran humanidad ha escrito Pierre

Restany en la revista *Cimaise*: "Dibujante, acuarelista, pintor. Es un gran retratista a la manera que algunos escultores son estatuarios. Resalta la efigie en la imagen y emblema en la efigie y por esta forma de hacer tiende a definir una tipología esencial a base de un número muy reducido de elementos estructurales y de signos de caracterización. Los elementos estructurales más importantes son: alargamiento de las caras a veces sistemáticamente agrandadas, el trazo

lineal y longilíneo de la nariz, la curva simétrica de las cejas señalando el óvalo oblongo de los grandes ojos en forma de almendra, el encogimiento de la fina boca."

Ha expuesto con éxito en el National Jewish Museum de Washington. Desde 1961 ha realizado cerca de 60 exposiciones individuales y otras tantas colectivas. Ha realizado exposiciones en EEUU, Europa, Canadá, Méjico, Centroamérica y Australia. Su obra se incluye en las colecciones de más de 15 museos entre los que se incluyen: The Hirshhorn Museum en Washington, en el Haifa Museum of Modern Arts, en el Tel-Aviv Museum, en el Jewish Museum de Nueva York así como en el Museo Sefardí de Toledo.

En 1998 prepara una exposición en el Museo de Arte de Nueva Orleans que posteriormente itinerará por distintos museos de EEUU.

