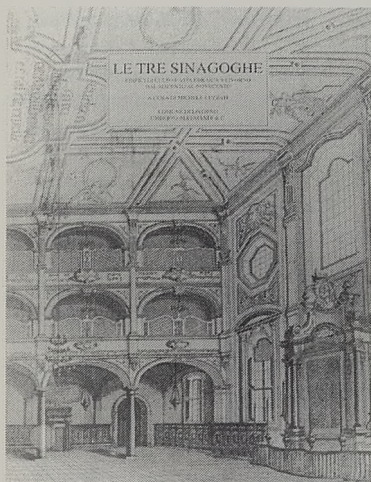




MUSEO SEFARDI

Nuevos Libros



Le tre Sinagoghe, edifici di culto e vita ebraica a Livorno dal seicento al novecento. A cura di Michele Luzzati. Scritti di Patrizia Bonifazio, Lucia Frattarelli Fischer, Ewa Karwacka Codini, Michele Luzzati, Milletta Sbrilli, Catia Sonetti. Comune di Livorno, Umberto Allemandi & C., 1995.

"... Per questo l'Amministrazione comunale, cosciente dell'importanza che diverse comunità religiose hanno rappresentato per lo sviluppo sociale, civile, economico, artistico della comunità livornese, ha inteso promuovere, proprio partendo dalla Comunità ebraica, una indagine a vasto raggio sulla storia dei diversi edifici che hanno ospitato nel tempo le attività culturali assistenziali e associative di tale comunità"...

Execración contra los judíos. Francisco de Quevedo. Edición de Fernando Cabo Aseguinolaza y Santiago Fernández Mosquera. Barcelona, Crítica, 1996.

"En el complejo proceso de establecer las obras completas de Quevedo, el hallazgo de un inédito con la entidad de la Execración constituye un hito de suma relevancia. El manuscrito encontrado por don José María Díaz Fernández, canónigo-archivero de la Catedral de Santiago, en la Biblioteca del Real Consulado de La Coruña, nos permite leer un texto que se daba por perdido desde el siglo XVII"

Hay un punto de la tierra...(una mujer en el Lager de Birkenau). Giuliana Tedeschi. Traducción española de M^a Jesús Baztán. Madrid, Letranúmero, S.L., 1996. "Denunciada a los nazis por ser judía, fue deportada al campo de concentración de Birkenau y después al de Auschwitz, donde murieron su marido y su

suegra. Las dos hijas, pequeñas todavía, pudieron salvarse gracias a que fueron escondidas por una sirvienta italiana"

El Museo presentará el libro en el mes de noviembre. Estamos estudiando la viabilidad de la asistencia de la protagonista quien puede transmitirnos su fuerza por la supervivencia como ejemplo que subraya el título de la colección "Voz de Mujeres".

HAY UN PUNTO DE LA TIERRA...

(Una mujer en el Lager de Birkenau)



Sephardica, Hommage à Haïm Vidal Sephiha. Sous la direction de Winfried Busse et Marie Christine Varol-Bornes (ed.), Berna, Peter Lang AG.

"Sephardica est une collection d'ouvrages consacrée au judaïsme sépharade avant et après l'expulsion d'Espagne et qui aborde tous les domaines du patrimoine sépharade: l'histoire, la littérature, la langue..."

Peticiones a Peter Lang AG, Jupiterstrasse 15/ CH-3000 Bern 15.

Shealtiel Gazette. The International Journal of the Family Network, vol. II, n° 1, mayo 1996

Os judeus de Belmonte os caminhos da memória. Maria Antonieta García. Universidade Nova de Lisboa. 2ª ed. 1993.

"...Ressalta uma comunidade corajosa e viva que, durante o longo caminho da sua memória, cumpriu os ritos, recitou as histórias sagradas e repetiu as fórmulas que identificava com o judaísmo contra tudo e todos..."

Este libro ha sido donado por D. Ricardo San Segundo presidente de la Asociación de Amigos de Bellas Artes de Álava. Nuestro agradecimiento.

Odyssey of the Exiles. The Sephardi Jews 1492-1992. Editors Ruth Porter, Sarah Harel-Hoshen, Tel-Aviv, 1992.

Con un prólogo de Eli Eyal, una Introducción de Yitzhak Navon y una explicación del por qué del libro a cargo de los editores todo ello con una selecta bibliografía, mapas e ilustraciones se incluyen los siguientes trabajos:

"The Jews in Spain from their Origins to their Expulsion", Haim Beinart.

"The Return to Judaism: Spanish and Portuguese Jews in the West in the Early Modern Era", Yosef Kaplan.

"The Role of Sephardi Jews in European Economy, 1550-1750", Jonathan I. Israel.

"The Sephardi Diaspora in Muslim Lands from the 16th to 18th Century", Joseph Hacker.

"The Sephardi World in the 19th and 20th Centuries", Geoffrey Wigoder.

"Epilogue-1992:Sephardi Itinerary", Photographs by Frederic Brenner.

El libro nos ha sido remitido por el museo de Bet Hatefusot a quien expresamos nuestro agradecimiento.

A Walk around the Sephardi Museum of Toledo, Ana María López Álvarez, Santiago Palomero Plaza. Traductores: Shelmá Holo, Fred Croton, Carmen Betegón. Madrid, 1996. Este trabajo que ha visto la luz gracias al patrocinio de la Real Fundación Toledo, es una invitación para realizar una breve visita al Museo Sefardí y conservar de la misma un agradable recuerdo. En su cuidada edición ha sido de gran utilidad los consejos y la ayuda de D. Jose Ignacio Gil, de la editorial Cromograf de Madrid.

