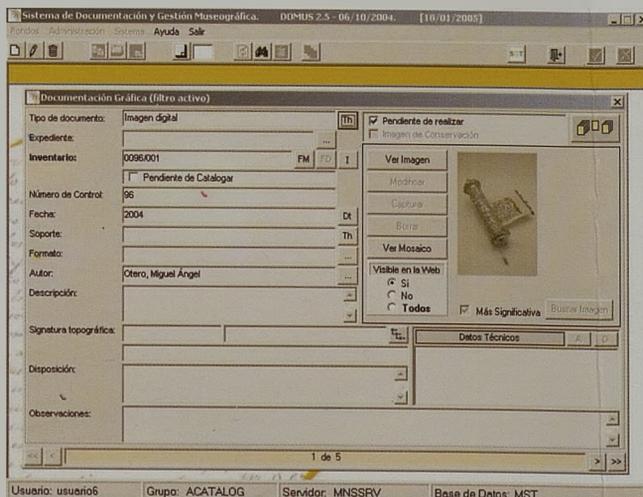
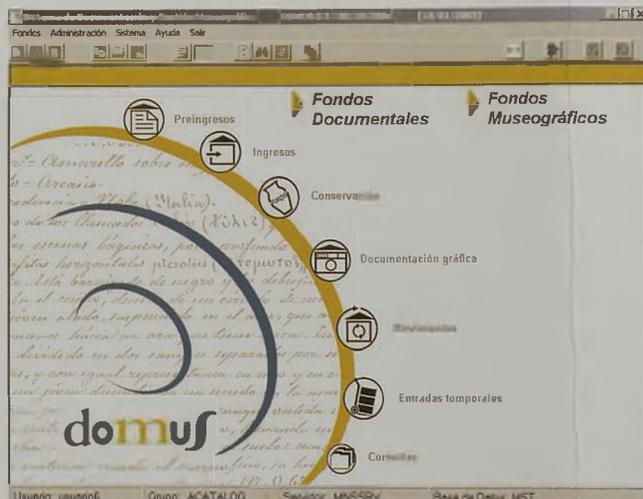




MUSEO SEFARDI



DOMUS es un sistema integrado de documentación y gestión museográfica desarrollado por el Ministerio de Cultura (Subdirección General de Museos Estatales y Subdirección General de Tratamiento de la Información).

Se trata de una aplicación informática para el catálogo y gestión de los fondos museográficos y documentales de los museos, que nace a partir del informe «Normalización Documental de Museos: elementos para una aplicación informática de gestión museográfica», Ministerio de Cultura, 1996, en el que se recogía el análisis funcional y los requerimientos necesarios para la construcción de un sistema informatizado de documentación según un modelo normalizado propuesto.

DOMUS integra en una única herramienta los procesos de gestión de información necesarios en la actividad diaria del museo, referidos a: documentación de colecciones, según un modelo normalizado de estructuras de información; gestión de colecciones; y gestión administrativa propia del Museo como institución.

La documentación de colecciones es toda la información registrada que un museo posee respecto a los bienes que custodia. También contempla la actividad de recogida, almacenamiento, manipulación y recuperación de esa información. Es el medio a través del cual tanto el personal del museo como los visitantes pueden encontrar la información que necesitan.

La información puede referirse a objetos, fotografías, películas, libros, archivos, grabaciones, etc. Puede incluir descripciones físicas, noticias históricas, detalles de la adquisición, indicaciones de ubicación, informes del trabajo realizado con los objetos en el museo, y muchas otras cuestiones relacionadas.

La información sobre las colecciones no es uniforme. Sabemos mucho sobre algunos objetos, y muy poco sobre otros. Necesitamos registrar diferentes cosas sobre distintos tipos de objetos. La información puede acumularse y cambiar a lo largo del tiempo. Se descubren nuevos hechos, las opiniones cambian. Los objetos se mueven, cambian su valor, o son restaurados, fotografiados e incluso transferidos a otras instituciones. Los sistemas de documentación de las colecciones son capaces de acomodarse a esta variedad y constante cambio.