



Ministerio de Cultura



Placa de bronce (IV-VII d. C.) con inscripción griega: «Yo Isàs, hijo de Samuel, haciendo un voto, y dando gracias, he instalado (esta) en honor del templo». De uso no conocido (en estudio). Lleva una especie de asas (solo conserva una con un agujero, tal vez para unos clavos, la de la izquierda) y parte de la otra.

Lucerna (lámpara de *Hanukah*) con decoración lineal que se distribuye alrededor de su orificio central. Cuenta con tres rosetones, con motivos geométricos en su parte superior. Dos *lulav* flanquean el orificio a izquierda y derecha y en su parte inferior aparece una *menorah* (*hanukiyah*) de 9 brazos. Lleva una inscripción en griego que puede traducirse como: «El Señor, el Dios nos salva».



Placa decorativa de hueso con símbolos judíos. En la parte superior un armario (*arón haqodesh*) coronado por un frontón triangular y flanqueado por dos columnas, Joachim y Boaz del templo de Salomón, y que aparece situado en lo alto de una escalera. Las puertas, con casetones, aparecen abiertas y el interior está dividido en dos partes. En la superior aparecen las tablas de la Ley y en la inferior una *Torah* desplegada. A ambos lados de la escalera aparecen a la izquierda una pala para el incienso y un *sofar* y a la derecha un *lulav*. Todos estos elementos recuerdan los utensilios del Templo de Salomón y aparecerán en la iluminación de los manuscritos judíos medievales.



Osario con tapa realizado en piedra caliza de I a C-I d. C. Tiene forma de caja grabada ligeramente en su parte frontal con tres roleos, cada uno con seis pétalos formando un rosetón enmarcado por semicírculos adornados con zigzag punteados. Utilizado para guardar los huesos de los fallecidos, que se colocaban en nichos excavados en cuevas una vez que el cuerpo se había descompuesto.



Placa de terracota de Mesopotamia, II mil a. C., con relieve con figura masculina con tocado y en actitud orante. Parece llevar un bastón.

Placa de terracota de Mesopotamia II mil a. C., con relieve con figura masculina con tocado y mirándose a un espejo.

Escarabeo. II Periodo Intermedio egipcio (1785-1552 a. C.). Adornos con cartuchos y diferentes signos. Esteatita.

Escarabeo II Periodo Intermedio egipcio (1785-1552 a. C.). Representa arriba cruces ANG y debajo símbolo NUB, de fayenza.

Fragmento de **cono** sumerio de Mesopotamia III mil. a. C. que se colocaban en los edificios de nueva construcción con inscripción cuneiforme de tipo votivo. 13 cm. diámetro

