

Asociación de Amigos

Bolsa para panes ácimos, de forma circular formado por dos piezas de tela cosidas perimetralmente: la interior de algodón y la externa de seda. Ambas de color beige. El paño de seda en el anverso, con decoración bordada a mano en forma de motivos florales. El paño aparece rodeado de un encaje de hilo de seda con motivos ovalados.



Perfumador para la ceremonia de *habdala* celebrada al final del sábado, tallado en madera de olivo, con forma de copa con tapa roscada. Presenta una inscripción en tres líneas (dos en hebreo y la tercera en caracteres latinos). Decoración geométrica en círculos concéntricos.

Pináculos o *rimmonim* para la *Torah*, realizados en plata con trabajo de filigrana. Origen yemení. Presenta motivos geométricos, florales y molduras sogueadas. En el cuerpo superior, tres "sonajeros" (falta un cuarto), sustituyen a las campanillas habituales en otros modelos.



Pináculos o *rimmonim* para la *Torah*, realizados en plata. Judeoyemení. Presentan decoración incisa geométrica y fitomorfa. En el interior del cuerpo, una pieza pintante de metal actúa de campanilla.

Lámpara de Sábado (Sabat) para colgar. Realizada en bronce con forma de estrella de seis puntas. Lleva seis candelas o lámparas desmontables para poner las velas.



Túnica o kaftán judeoturco. Forrado en lino y bordado en terciopelo color verde con motivos zoomorfos: pájaros, vegetales, geométricos y fitomorfos.



Reloj de bolsillo con numeración hebrea. La tapa que protege la esfera presenta una estrella de seis puntas (*maguén David*) de doble trazo que conserva pintura azul en su interior. La estrella aparece adornada por un cerco vegetal que remata en la parte superior con una corona y en la inferior con la palabra hebrea *shalom*, paz. En el reverso aparece grabada una *menorah* rodeada de veinte pequeñas estrellas de David.



Donaciones

La familia Coriat Benarroch ha donado: Tres lámparas de *Hanukab*, realizadas en bronce y procedentes del Norte de África y datadas en el siglo XIX.

Varias piezas del traje de berberisca (tres chaquetas, cinco pectorales, un par de mangas, una falda y cuatro ceñidores y una toca) de los siglos XIX-XX.

Un contrato matrimonial o Ketubáh, procedente de Marruecos y del s. XX



Pablo Sanguino y Chema Muñoz de la Asociación de Amigos del Museo Sefardí, un real de los Reyes Católicos de plata. Anverso: Haz de flechas. Gráfica de puntos. Reverso: Yugo, debajo marca de la ceca todo dentro de gráfica de puntos. Leyenda no legible.

