



Museos Judíos: Europa



Museo Judío de Bélgica

Continúan a buen ritmo las obras del nuevo Museo y el proceso de traslado de piezas, archivos, biblioteca y servicios ya se ha iniciado, a pesar de la complicación que supone embalar y transportar más de 20.000 fotos, 6.000 obras de arte o 7.000 obras en yiddish.

Mientras tanto ya se trabaja en la exposición permanente y en el «Museo de los Niños», concebido especialmente para ellos.

Deseamos que nuestros colegas lleven a término este ambicioso proyecto y que el nuevo Museo abra sus puertas lo antes posible.

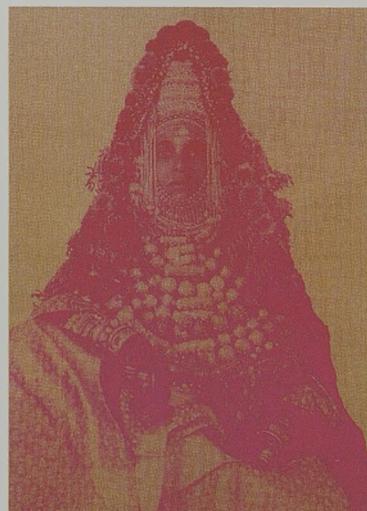
Museo Judío de Praga

El Museo ha continuado trabajando en la reconstrucción de los daños producidos en algunas sinagogas por la inundación del 2002, lo que no ha impedido que, gracias a su dinamismo en las actividades didácticas haya recibido una importante mención en los Premios «Museo Europeo del Año» correspondientes al 2003, por lo cual nos congratulamos.

También en relación con las publicaciones cabe destacar la aparición de una monografía sobre «Los Cementerios Judíos de Praga», escrita por Arno Parik y con fotografías de Dana Cabanová y Peter Kliment. El libro proporciona información detallada sobre los primeros cementerios judíos medievales, también sobre el «Viejo Cementerio» uno de los más conocidos de Europa, hasta los de época contemporánea.

El Museo trabaja asimismo en un importante Proyecto de Documentación sobre «Cementerios Judíos» en Bohemia, Moravia y Silesia, del que informaremos según tengamos resultados.

Una exposición temporal muy especial «Silenced Tones» nos introduce en la vida y obra de los compositores judíos checos Gideon Klein y Egon Ledec.



Museo de Arte e Historia del Judaísmo. París

Mientras el Museo sigue incrementando sus colecciones y actividades bajo la sabia dirección de Laurence Sigal, nos gustaría llamar la atención sobre la exposición temporal «Judíos de Yemen, dos mil años de historia».

Testimonios arqueológicos, sobre todo una inscripción en hebreo descubierta cerca de Sanna, muestra que el judaísmo estaba ya implantado en Yemen en época antigua y la exposición nos enseña cómo durante más de dos mil años los judíos de Yemen han preservado su herencia cultural y sus tradiciones como minoría tributaria, frente a una mayoría musulmana.

Trabajaban esencialmente en el pequeño comercio y como artesanos, ofreciendo, a menudo, sus productos de pueblo en pueblo.

Después de la creación del estado de Israel, alrededor de unos 50.000 judíos han dejado Yemen para dirigirse allí, ejerciendo los mismos oficios artesanales que sus antepasados, imprimiendo un acento peculiar a la cultura israelí contemporánea.

Por eso, esta exposición, concebida en su origen por el Museo de Israel, es la primera en abordar de un modo global la cultura de los Judíos del Yemen, de sus viejas juderías y de sus costumbres.

