



MUSEO SEFARDI



Inauguración del Museo Sefardi

«El Museo Sefardi, que forma parte de la Red de Museos Estatales, ha reabierto sus puertas tras los trabajos de rehabilitación y restauración realizados en los dos últimos años por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, el día 17 de noviembre de 2003».

«Los principales trabajos realizados en el edificio han consistido en la rehabilitación del edificio con graves problemas de humedad en la Gran Sala de Oración, y en la renovación museográfica de la exposición permanente, con la adquisición de nuevas piezas entre ellas: objetos mesopotámicos, monedas de la ceca de Toledo, contratos matrimoniales, objetos litúrgicos o joyas judeobereberes, por un valor de más de 101.000 euros. Destaca la Caja para la *Torah* de plata y oro y un Plano de Jerusalén del siglo XVIII».



«Asimismo se ha dotado de una nueva iluminación el artesanado, se han restaurado elementos como la azulejería o los frontales de altar y se han realizado excavaciones arqueológicas antes de dotar de un nuevo suelo a la Sinagoga, donde han aparecido restos de unas casas árabes de los siglos XII y XIII arrasadas para construir la Sinagoga».



«Además se ha informatizado casi el 70 por ciento de los fondos, se han incorporado medios audiovisuales, megafonía y un servicio de audioguías en inglés, francés, hebreo y español, para facilitar el recorrido por el Museo. Se han mejorado las áreas de descanso para el público y se ha hecho accesible la planta inferior para discapacitados».

También se puede considerar una novedad la apertura de una nueva línea editorial de carácter científico, que se ha denominado «Colecciones del Museo Sefardi» con el primer título *La comunidad judía de Tetuán, 1881-1940*, de Ana María López Álvarez.

A las seis y media de la tarde del día 17 de noviembre, llegó Su Alteza Real, el Príncipe de Asturias para proceder a inauguración de la segunda remodelación del Museo Sefardi de Toledo, cuyas obras habían comenzado el día 1 de octubre del año 2001.

