



MUSEO SEFARDI



Por otro lado, se ha mejorado, en la medida de lo posible, la accesibilidad de personas con movilidad reducida en el acceso al edificio y en el Patio Norte; se han ampliado zonas pavimentadas; se ha mejorado la iluminación exterior mediante proyectores empotrados en el suelo y se han diseñado nuevos soportes para las nuevas piezas incorporadas: desde lápidas sepulcrales hasta esculturas en bronce.

El espacio destinado a recepción del Museo también ha visto alterada su

estructura, reorganizando los espacios para mejorar la circulación de los visitantes, ganándose espacio expositivo para la tienda, incorporando tanto audioguías como puntos de información multimedia, y recuperando el pequeño espacio del sótano como almacén.

Por último cabe destacar el esfuerzo realizado en mejorar, integrar e incorporar las instalaciones de seguridad, vigilancia, protección contra incendios, electricidad, megafonía y de comunicaciones

del Museo, con el fin de adaptar el edificio a las necesidades que hoy día se le exigen.

Madrid, 11 de diciembre de 2003

Jorge Ruiz Ampuero

Arquitecto director de las obras de
Actualización Museográfica del
Museo Sefardí de Toledo

