



MUSEO SEFARDI

El Departamento de Difusión del Museo Sefardí tiene por principal objetivo aproximar los contenidos de las colecciones del centro, y en un sentido más amplio, las costumbres, tradiciones y modo de vida de los judíos que habitaron en España y de sus descendientes, los sefardíes, al conjunto de sus visitantes.

Partiendo de esta premisa, y continuando con las actividades desarrolladas en años anteriores, los proyectos del año 2005 centran su interés en acercar el museo a los distintos colectivos de la sociedad.

En este marco, cobra especial relevancia el programa «Un Museo para Todos» que contempla dos líneas de actuación: Proyecto de adaptación de la exposición permanente a personas con discapacidad visual en colaboración con la O.N.C.E; y Proyecto de adaptación expositiva al público con discapacidad motora.



Momento de la lectura del relato de Ester en el Patio Norte del Museo.

En relación con el proyecto de adaptación del museo a los visitantes con discapacidad visual, se ha procedido a una selección de piezas accesibles, integrada por originales y réplicas, que permiten ilustrar los distintos bloques expositivos. Asimismo, se ha realizado el proyecto de maqueta adaptada de la Sala de Oración de la Sinagoga del Tránsito, en el que se

especifica cuáles son los contenidos que se han de priorizar en la elaboración de la misma. Dicho proyecto está siendo valorado por distintos especialistas, a fin de determinar qué soluciones técnicas serán más oportunas, soluciones que habrán de debatirse en una fase posterior con el equipo gestor del museo. En último término, se encuentra en vías de realización la audioguía del

Museo Sefardí destinada específicamente a este colectivo de público.

Un segundo grupo de interés lo constituye el público infantil, por cuanto el Museo Sefardí constituye un marco incomparable para la educación en el conocimiento y respeto de otros pueblos y culturas. El programa «Los Niños en el Museo Sefardí» incluye un programa de actividades específico dirigido tanto a las escuelas como a grupos familiares. De este modo, se celebró el I Ciclo de Cuentacuentos de Primavera, el primer sábado de los meses de abril, mayo y junio, con la lectura de los siguientes relatos «Los Tres Anillos», «El relato de Ester» e «Izmir, Vísperas de Pésaj».

Por otra parte, se ha continuado, como en años anteriores, con la celebración de las fiestas más destacadas del calendario judío. Estas actividades ofertadas principalmente a los centros escolares han gozado de una gran aceptación. Así, la celebración de la Fiesta de las Cabañuelas o *Sukkot* contó con la asistencia de seis centros de la ciudad de Toledo (Jaime de Foxá, Escultor Alberto Sánchez, Santiago el Mayor, Divina Pastora, Ciudad de Aquisgrán, Ciudad de Nara). Los niños participantes descubrieron el significado de esta fiesta y participaron con sus recortables de frutas y flores en la decoración de la cabañuela que el museo instala en estas fechas en el Patio Este.



Cabañuela o *Sukká* decorada por los niños asistentes a la actividad.