



La didáctica y el Museo Sefardí. Iglesia, Mezquita y Sinagoga 3. La época contemporánea.



El tercer curso de actualización científica y didáctica para profesores de Enseñanza Secundaria Obligatoria, organizado por el Museo Sefardí y el CPR de Toledo, se ha realizado, como ya es habitual, durante los meses de enero y febrero de 2001.

Con este curso cerramos el ciclo **Judíos, Musulmanes y Cristianos** que con el objetivo común de *educación para la tolerancia*, inauguramos hace tres años.

El tema giró en torno a los encuentros y desencuentros de las tres áreas culturales en el Mundo Contemporáneo. Lo comenzó, realizando una amplia **introducción**, D. Juan Catalina Ayora, profesor de Derecho Internacional y Coordinador del Seminario de Estudios Internacionales "Luis de Molina" de la UCLM quien repasó los conflictos contemporáneos de aparente causalidad religiosa en todo el mundo.

Abordaron el **Mundo Cristiano**, el Teólogo D. Enrique Miret Magdalena a partir de las Encrucijadas del mundo cristiano actual, y D. Francisco Fernández Juárez, profesor de Antropología de la UCLM, quien, a través de curiosos y originales documentos gráficos, nos transportó al mundo ecléctico de la religiosidad popular centro y sudamericana.

D. Pedro Martínez Montávez, catedrático

de Árabe de la Universidad Autónoma de Madrid, nos ilustró sobre el **Mundo Árabe** actual, mientras que con Dña. Malika Embarek, traductora, comentamos numerosos textos literarios de Tahar Ben Jelloun.

El Mundo Judío fue el protagonista de la conferencia de Jacob M. Hassan, profesor del Instituto de Filología del CSIC, sobre los sefardíes en el siglo XX, y de la subsiguiente clase práctica de literatura sefardí, a cargo de Dña. Elena Romero, profesora del mismo Instituto de Filología.

El análisis y perspectivas del multiculturalismo en la realidad actual y futura de Toledo corrieron a cargo de Miguel A. H. De Larramendi, Director de la Escuela de Traductores de Toledo de la UCLM y de D. Juan Ignacio De Mesa Ruiz, Profesor de la Facultad de Empresariales de la UCLM.

Para la realización de los recursos didácticos, tutorados por D. Enrique Lorente Toledo, Catedrático de Historia e Inspector de Educación y Dña. Pilar Morollón Hernández, catedrática de Historia en el IES Sefarad de Toledo, se han utilizado igualmente fuentes contemporáneas: Prensa, con cuyas informaciones hemos realizado una guía didáctica sobre el conflicto de los Balcanes; dos guías didácticas del filme *Oriente es Oriente* que trata, en clave de comedia, el

tema de la emigración, a comienzos de los setenta, en Inglaterra; e Internet para realizar fichas didácticas sobre los problemas de la mujer en las tres áreas culturales.

Al cerrarse este primer ciclo temático y de colaboración institucional, realizaremos una pequeña valoración final en conjunto.

Durante estos tres años, han pasado por los cursos 81 profesores-alumnos. Han intervenido en ellos 28 conferenciantes de reconocido prestigio, procedentes de diversas universidades e instituciones y, lo que es más importante para nosotros, es que el curso es uno de los mejores valorados del CPR. Baste con unos mínimos datos. El 96,8% de todos los alumnos han evaluado positivamente los cursos y el interés de los contenidos propuestos. El 88,9% aprueban la metodología empleada y la documentación aportada. El 89,3% de los ponentes es valorado positivamente, y de ellos un 68% es calificado de bueno o muy bueno.

Como colofón una opinión de un alumno de este año, expresada en la evaluación anónima que realizamos al final del mismo: "*Cursos de esta calidad son los que apreciamos y necesitamos*".

Pilar Morollón
Coordinadora didáctica