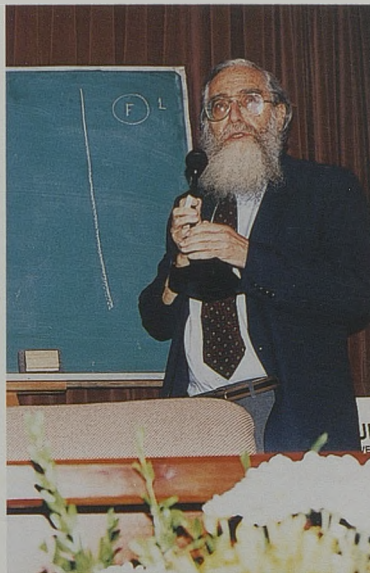




MUSEO SEFARDI



X Curso de Verano de Cultura Hispano-judía y Sefardí: *Pensamiento y mística hispano-judía y sefardí.* (Toledo, del 4 al 7 de Sept. del 2000)

El calendario del curso desde la lección inaugural a cargo del Prof. Vallina, actual Consejero de Educación y Cultura de la Comunidad asturiana, hasta la clausura, a cargo de la Profesora Sultana Wahnón, se desarrolló con toda normalidad, siguiendo el programa, incluyendo las mesas redondas nocturnas, que eran voluntarias.

Se siguió un orden cronológico para facilitar la comprensión sobre todo en unos asuntos como la mística donde prolifera demasiada pseudoinvestigación.

La Cábala, el Zohar, figuras como Nahmánides, Maimónides o Moshé de León fueron objeto de ponencias concretas; así como el posterior desarrollo de ideas místicas en territorios plenamente sefardíes después de la expulsión tan alejados como Amsterdam o Safed. Figuras como Spinoza, antecesor de las ideas ilustradas y Elías Canetti, uno de los grandes pensadores judíos del siglo XX, cerraron esa vista a vuelo de pájaro que intentó iluminar los contenidos básicos del pensamiento hispano-judío y sefardí.



Además de las Mesas Redondas nocturnas, se programaron dos curiosas visitas guiadas: una al corazón de la judería de Toledo y otra al alma mística a través de un recorrido por las diversas Fundaciones Carmelitanas de la ciudad, siguiendo los pasos de la madre Teresa de Jesús. Debemos aquí dar gracias al Arzobispado y a la madre superiora del actual convento de Carmelitas Descalzas de Toledo por tener el honor de haber podido acceder a la "celda de la Santa", donde pudimos acercarnos a algunos de los objetos personales, desde la mesa, el tambor o su última túnica de lana hasta sus cartas.

Sor Elisabeta, originaria de Zagreb, y todas las hermanas hicieron inolvidable la visita que terminó con una "limonada" y pastas, que refrescó la tórrida tarde de verano.

Entre lección y lección pudimos asistir a la inauguración de la exposición de Daniel Quintero titulada "Tradiciones y Paisaje" en la propia Sinagoga del Tránsito. Así mismo en la cercana librería de Judaica "Bet Jacob" se presentó el libro "Yad Vaseem" del fallecido Carlos de la Rica, que inauguraba la "Biblioteca del Holocausto", dirigida por Carlos Morales.