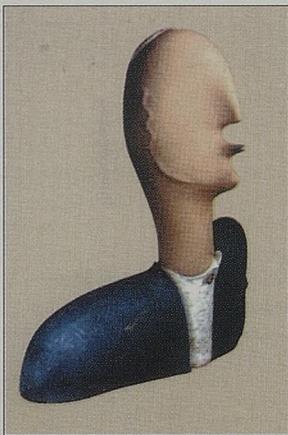


## Exposiciones



### Temas judíos en la cerámica española con Elías Nir (5 sept.1999-10 enero 2000)

“En las humildes y soleadas callejuelas de las juderías que aún serpentean por los barrios antiguos de innumerables ciudades y pueblos de España, se escuchaban en un ayer ya lejano, la voz ancestral de nuestros rezos, el sonido mágico de laúdes, cítaras y castañuelas que al unísono hacían vibrar el aire... y por todas partes el griterío de los niños que en hebreo, castellano o árabe – que más da cuando quien habla es el corazón – discutían o cantaban juntos, como sus mayores. Luego se hizo un silencio profundo. Pero no hay mal que quinientos años dure.



Y hoy, por los caminos del Arte también vuelven a brotar flores multicolores, bellas en su diversidad...flores de piedra y tierra que anuncian una nueva primavera...Pero estas flores tienen también un alma en su lugar secreto e invisible como la que anima la mano del alfarero cuando repite el gesto que los viejos sefarditas en su exilio nunca olvidaron...”



### Desde otra piel. Cecilia Najles (8 de marzo-8 mayo 2000)

“En los óleos muestra la impronta y la energía de una artista con las ideas muy claras sobre la función de la pintura dentro del arte...En las acuarelas descubrimos a una gran dibujante, con una clara estructuración del dibujo... Su vivo cromatismo... complementa notablemente el conjunto, dotándolo de una sensibilidad especial...Uno de los temas preferidos, el tratamiento de la mujer, se recoge con un realismo y naturalidad de quien conoce bien su mundo”

