



MUSEO SEFARDI

Museos Judíos: España

El Museo de la Celestina, en la Puebla de Montalbán (Toledo)

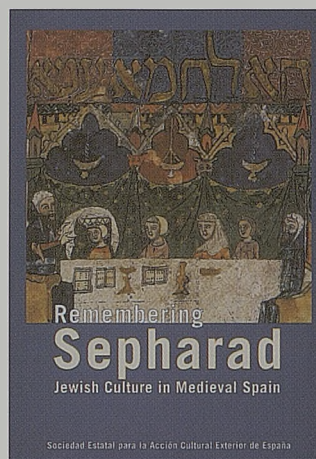
En La Puebla de Montalbán, a muy pocos kilómetros de Toledo, acaba de abrir sus puertas un nuevo Museo, dedicado a la memoria de unos de sus más ilustres vecinos, el judeoconverso Fernando de Rojas, autor de «La Celestina».

Tras una inversión de medio millón de euros, el Museo acoge en dos plantas, por un lado la colección pictórica que Teo Puebla realizó para la edición conmemorativa del V Centenario de la Celestina, reproducciones de las Primeras ediciones de este tesoro literario y además contiene también la memoria histórica y etnológica del pueblo. La próxima apertura, por parte de la Excm. Diputación Provincial de Toledo del Centro de Interpretación del Monasterio e iglesia de Santa María de Melque (ss. VIII-IX), bien conocidos gracias a los estudios de Luis Caballero, hacen de la Puebla un lugar especial para dar un paseo inolvidable y sugerente.

Memoria de Sefarad. Exposición organizada por la Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior (Toledo, Octubre, 2002-Enero, 2003). (Washington, Mayo-Junio, 2003)

Esta exposición, comisariada por Isidro G. Bango, ha pretendido brindar una aproximación global y sugestiva, a modo de estímulo para el conocimiento del conjunto de la sociedad, con el fin de poder desentrañar las claves de un pasado común hispanojudío, cubierto por un espeso manto de silencio desde la expulsión y además emborronado por la actuación de la Inquisición.

La exposición planteaba un recorrido por los principales aspectos históricos de Sefarad, de los testimonios fragmentados de su vida cotidiana, pautada por la cadencia litúrgica y el solemne esplendor festivo, de las actitudes colectivas ante la muerte, de los espacios sagrados y profanos, públicos y privados, que poblaron Al-Andalus y los diversos Reinos de España y por supuesto también la silueta del conflicto larvado entre judaísmo y cristianismo que ensombreció la convivencia hasta estallar con el drama de la expulsión, el exilio y la persecución inquisitorial.



Las piezas arqueológicas, muebles, códices, libros, cuadros, se acompañan de unas maquetas, mapas y un abundante material audiovisual para hacer comprensibles las distintas secciones de esta ambiciosa indagación en la memoria y el legado de la España Judía.

El Museo Sefardí, debido a las obras de remodelación y renovación museográfica ha podido prestar una buena parte de sus fondos más importantes para esta exposición; así mismo también hemos participado en dos importantes muestras la celebrada en el Museo de la Historia de Cataluña, en Barcelona, bajo el lema de «La Cataluña judía» y en Zaragoza «Hebraica Aragonalia».

Jornadas y cursos sobre sefardismo

Las III Jornadas Sefardíes de la Rioja se celebraron en San Millán de la Cogolla, en noviembre de 2002, patrocinados por la Fundación San Millán, el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, la Universidad de la Rioja y la Embajada de Israel, con el asesoramiento científico de Jacob M. Hassán y la coordinación de Uriel Macías, dos de los mejores amigos del Museo Sefardí.

La lectura comentada de «Textos sefardíes» y las ciudades de Salónica, Estambul, Tetuán, Jerusalén y Sofía fueron «protagonistas invitadas» a este evento. Otros cursos destacados han sido el dedicado a «La Cultura Sefardí» por la fundación Duques de Soria y dirigido por Isaac Navón, celebrado en Salamanca y el dedicado a las relaciones entre el mundo hispánico y los Países Bajos, organizado por la Fundación Carlos de Amberes en Alcalá de Henares.

