



MUSEO SEFARDI

Museos Judíos: Europa

que en el proceso final se convertirá en aguafuerte en color.

Cuarenta años más tarde el Museo de Arte e Historia del Judaísmo de París rinde homenaje a Chagall y nos muestra además de los 62 dibujos preparatorios, los cuatro vitrales de ensayo, que preludieron la instalación de los 12 definitivos. Un catálogo coeditado por el propio Museo y ediciones Adam Biro da cuenta de esta quijotesca y peregrina aventura que llevó a Chagall a Tierra Santa para captar la luz de Dios, la luminosidad que inunda todo el Mediterráneo.

Curiosamente también el Museo de Historia Judía de Amsterdam ha programado con mucho éxito otra exposición sobre el trabajo de Chagall en el Teatro Judío de Moscú.

Otra exposición temporal a destacar ha sido la del fotógrafo Robert Capa y sus fotos de Israel en los años de formación de 1948 al 50, por encargo de la revista Life, que siguen dando la vuelta al mundo, ya que el problema de la guerra y de la inmigración forma parte de las noticias diarias de nuestros actuales medios audiovisuales.

«En el comienzo...» del Museo francés estuvo León Frenkiel, que ha sido merecidamente homenajeado, y después del «Génesis...» está afortunadamente el joven y dinámico equipo, liderado por Laurence Sigal, que es como una estrella que nos señala el camino al resto.

Museo Judío de Praga

El mes de Agosto de 2002 supuso una prueba difícil para nuestros colegas del Museo Judío de Praga debido a la grave inundación que sufrió la vieja ciudad y que afectó seriamente al Barrio Judío en el que se enclavan las principales sinagogas y museos judíos, así como el conocido cementerio hebraico, que necesariamente debieron cerrar sus puertas.

Afortunadamente un año después la situación ha vuelto casi a la normalidad gracias a la gran profesionalidad de nuestros colegas y al espíritu de solidaridad de los europeos y de los judíos de todo el mundo.

Se tomaron las medidas preventivas necesarias para que ninguna pieza sufriese



daños, pero lo que no se pudo evitar, por ejemplo, fue que la sinagoga Pinkas (siglo XVI), se inundase y llegase el agua hasta 1,5 metros en su Gran Sala y vestíbulo, afectando al suelo, paredes, inscripciones y la gran torre de madera (*bimá*) desde la que se leía la *Torah*.

El 15 de Octubre del 2002 volvieron a abrir sus puertas la gran mayoría de monumentos y museos de la Judería, incluyendo el Viejo Cementerio, mientras continúan las reparaciones en la sinagoga Pinkas, en la que expertos restauradores, arquitectos y conservadores trabajan al unísono para que recupere su antiguo esplendor. El mismo Presidente Vaclav Havel, el «espíritu de la resistencia» checa, quiso recorrer el barrio judío y la sinagoga Pinkas para mostrar su solidaridad de gran hombre de la cultura europea para con su ciudad y su barrio judío.

Por otro lado el programa de trabajo que supuso la anulación de algunas exposiciones ha recuperado la normalidad, y una

exposición auténticamente excepcional sobre «Tesoros textiles de las sinagogas de Bohemia y Moravia» ha mostrado la gran vitalidad de este centro permanente de cultura judía centroeuropea. Bajo el lema «For Dignity and Adornment» se han expuesto más de 200 de estos «tesoros» en las Caballerizas Imperiales del Castillo de Praga que provienen de los fondos textiles del Museo Judío de Praga, la gran mayoría donaciones pías realizadas para las sinagogas de Bohemia y Moravia por miembros piadosos de las comunidades judías checas. Mantos para la *Torah*, cortinas, y otras delicadas piezas, tejidas en ricas telas y con bordados en oro y plata, que por razones de conservación y espacio no se pueden ver normalmente, han salido a la luz para esta excepcional exposición.

Esperamos desde Sefarad que pronto la Sinagoga Pinkas abra sus puertas y que los conciertos de nuestra sinagoga favorita, «la española», de estilo neomudéjar, hagan olvidar los malos ratos pasados.