



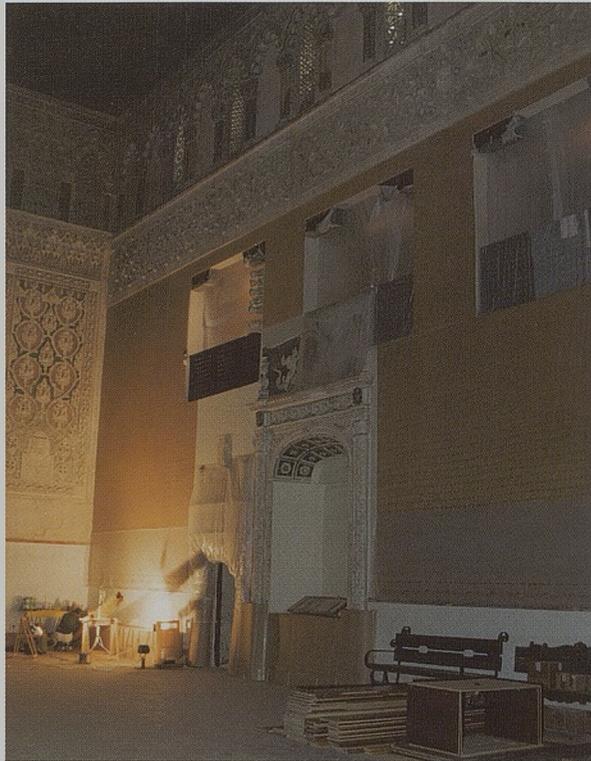
Proyecto de Remodelación del Museo Sefardí de Toledo (2001-2003)

Abundan entre los enterrados miembros de la familia Guzmán, descendientes de D. Álvaro de Luna; hoy estas lápidas, salvo una que se encuentra en el patio este del Museo, se encuentran expuestas en el Museo de Santa Cruz de Toledo. En las excavaciones **hemos podido documentar algunas de estas tumbas sin ningún tipo de ajuar**, ya que sabemos por un documento fechado en 1734 que fueron levantadas «y no se encontró devajo de ninguna de las sepulturas vestigio alguno ni mas que tierras y cascotes». Los restos fueron ubicados en una cripta que hemos descubierto en las excavaciones a los pies de la sala de oración.

En el **siglo XVII** se construye el **Archivo de las Ordenes Militares de Calatrava y Alcántara**, adosado al muro Norte de la Sinagoga, en lo que hoy son las salas I, II y III del Museo Sefardí. Gracias a los libros de visita e informaciones de los diversos visitantes, tenemos abundante constancia documental del estado del edificio y de las diversas reparaciones, cambios de suelo y modificaciones que se hicieron en sus instalaciones a lo largo de los siglos destacando entre otras la conversión de la antigua galería de mujeres en vivienda, compuesta de «dos piezas que sirven de dormitorio y una cocina oscura con una campana de chimenea».

En el **siglo XVIII** la decadencia de las Ordenes Militares afecta a la iglesia de Ntra. Señora del Tránsito que ahora aparece en la documentación simplemente como **Ermita**. El dibujo de Palomares (1751) nos muestra el aspecto exterior de la vieja sinagoga, todavía con la inscripción hebrea en el dintel de entrada, la fachada original y la nueva torre-campanario así como la vivienda del capellán de la ermita.

A lo largo del **siglo XIX** continuó el deterioro del edificio, que incluso fue utilizado excepcionalmente como **barracón militar** en las guerras napoleónicas, continuando su uso como **Ermita** hasta la desamortización. A este momento pertenecen **algunas tumbas de parroquianos de la ermita así como la tumba del que probablemente fuese el último capellán de la ermita**, que apareció revestido con sus ornamentos litúrgicos y con las manos entrelazadas, en cristiana actitud de rezo.



Plan Integral de Museos Estatales. Museo Sefardí de Toledo (2ª fase)

Una vez abierto el Museo al público, la Subdirección General de Museos Estatales del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte tiene prevista una segunda fase de obras, que no afectará a la vida del Museo, para **ampliación** de sus instalaciones, tanto para el área de gestión administrativa, como para la creación de un nuevo espacio para albergar exposiciones temporales.

Hasta ahora los gastos correspondientes a la primera fase han supuesto una inversión por parte del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de 492.963 euros, a los que hay que añadir 1.296.285 del proyecto museográfico en ejecución en este momento. El coste previsto para la segunda fase todavía no está evaluado, pero corresponderá una parte a la adquisición de los edificios colindantes y la otra a los derivados de su posterior remodelación, que presumiblemente se llevará a cabo entre los años 2004 y 2005.

