



### Restauración: Intervención en yeserías y artesanado de la Sala de Oración

Una vez finalizada la intervención arquitectónica sobre cubiertas, realizada para resolver el problema de filtración de agua en la Sinagoga, se comenzó la actuación sobre los elementos ornamentales de ese espacio: las yeserías y el artesanado.

Las razones de esa actuación eran dobles: por un lado, la intervención arquitectónica de desmontaje y nuevo montaje de cubiertas había generado una gran suciedad que se había depositado en el interior de la estancia, por lo que se distorsionaba la visión de la decoración.

Por otro, la actuación integral de restauración efectuada en 1989-90 exigía una revisión sistemática. Cualquier restauración debe ser sometida a revisión en un plazo aproximado de diez años a partir de su finalización, para constatar la eficacia de los tratamientos así como para detectar cualquier nueva alteración que se hubiera podido producir, y reponer materiales de protección de acción limitada en el tiempo.

Por ello, los objetivos a cubrir con esta intervención, en principio y básicamente eran:

1. Limpieza exhaustiva y generalizada.
2. Revisión del estado de conservación de las yeserías y artesanado con la realización de planimetrías donde se reflejara



ese estudio en comparación con las que se desarrollaron en 1990.

3. Actuaciones puntuales de consolidaciones menores, en caso de necesitarse.

#### Artesonado

La techumbre, de par y nudillo y lazo, cubre unas dimensiones extraordinarias: 23 m. de largo por 9.5 de ancho y está totalmente policromada. Esta policromía permanecía

oculta por la gran acumulación de tierra y polvo sobre su superficie y en la unión de sus elementos constructivos. Alguna escorrentía de agua había originado manchas puntuales, y durante la intervención en cubiertas algunas tablas se habían desplazado de su localización original, dejando ver la resina utilizada como capa de aislamiento. En algunos lugares, la capa de protección final aplicada en 1990 se había alterado y presentaba un aspecto blanquecino.

